



CATALOGUE 2026

# L'EXPERTISE, QUI S'ADAPTE À CHAQUE OREILLE

➤ Embouts de prothèse | Protections auditives | Outillages | Consommables & accessoires pour audioprothésistes

**LABORATOIRE NATIONAL DE L'EMBOUT AURICULAIRE**

Votre fabricant d'embouts auriculaires de prothèse  
& de protections auditives sur mesure

# LNEA, votre partenaire de confiance

Depuis 2010, le Laboratoire National de l'Embout Auriculaire (LNEA) est un acteur incontournable en région parisienne dans la fabrication d'embouts auriculaires et de protections auditives sur mesure.

Grâce à notre expertise dans le domaine de l'audition, nous concevons des solutions de haute qualité, alliant précision, fiabilité et innovation.

Animés par le sens du service et l'exigence du travail bien fait, nous mettons tout en œuvre pour garantir le confort et la satisfaction de nos clients, dans le respect de nos valeurs : qualité, fiabilité et accompagnement personnalisé.

Notre objectif est d'optimiser le port des aides auditives grâce à des embouts parfaitement adaptés, offrant un confort durable au quotidien.



## Fabrication française

Tous nos embouts sont fabriqués avec soin dans notre laboratoire situé dans le Val-d'Oise, en France, sous un délai de 2 à 3 jours ouvrés. Fabrication express possible sous un délai de 48 heures.



## Rapidité de livraison

Nos fabrications sont expédiées rapidement via l'un de nos quatre transporteurs partenaires, assurant une livraison sous 24 à 48 heures en France, selon le transporteur choisi.



## Savoir-faire reconnu

Bénéficiez de plus de 30 ans d'expérience dans le domaine de l'audition pour des solutions fiables et de haute qualité.



## Confort garanti

Nos embouts sont conçus sur mesure pour offrir un maintien optimal, un confort durable et une parfaite adaptation aux aides auditives.



## Innovation continue

Nous restons à la pointe de la technologie afin de vous proposer les dernières avancées en matière de solutions auditives.



## Équipe à votre écoute

Notre équipe est disponible pour répondre à vos questions et vous accompagner avec des conseils personnalisés.



**Gazil SULEJMANI**  
Gérant LNEA



Spécialiste de la conception d'embouts auriculaires sur mesure depuis plus de 30 ans, je sais que chaque oreille est unique. La clé d'un appareillage réussi réside dans la qualité d'un embout parfaitement adapté.

J'ai eu le privilège de concevoir des milliers de dispositifs pour des patients aux besoins variés, toujours avec la même exigence de précision et de qualité.

Mon engagement est clair : proposer des produits conformes aux normes, en plaçant la satisfaction et le confort des patients au cœur de notre démarche.

*L'expertise au service du confort, pour des embouts parfaitement adaptés au quotidien.*



# Qualité & Norme ISO

## ✓ ISO 9001

Management de la qualité & amélioration continue

## ✓ ISO 13485

Dispositifs médicaux

## ✓ Règlement UE 2017/745

Dispositifs médicaux

## ✓ Règlement UE 2016/425

Équipements de protection individuelle

### Notre engagement

Satisfaction client - Écoute et suivi précis

Excellence produit - Qualité et fiabilité garanties

Amélioration continue - Processus optimisés

Performance - Objectifs mesurables

Tous nos produits sont conçus selon les normes les plus strictes pour la sécurité et le confort de vos patients.

# Conditions générales de vente

Tous les prix indiqués sont exprimés hors taxes.

Pour toutes les fabrications sur mesure (embouts), veuillez vous référer à notre grille tarifaire 2026, disponible sur simple demande par e-mail sur [commercial@lnea-audition.com](mailto:commercial@lnea-audition.com) ou auprès de votre centrale d'achat adhérente.

Les professionnels non encore clients sont invités à procéder préalablement à l'ouverture d'un compte en complétant [ce formulaire](#), puis à l'envoyer par mail.

Nos Conditions Générales de Vente sont disponibles et consultables à tout moment sur notre site internet.

Nous vous invitons à en prendre connaissance avant toute commande.

→ Accédez directement aux CGV en cliquant [ici](#).



# Conditions générales de vente

## Garanties

sur nos embouts sur mesure

	Embouts BTE	Micro-embouts	Embouts protecteurs
Adaptation	3 mois - sous conditions (cf. CGV)		

	Résine dure	Thermosoft	Thermotec	Silicone	Titane
Matière	1 an				à vie
	hors casse, perte et usure naturelle				

LNEA refait sous garantie toute fabrication insuffisamment adaptée au patient, sous réserve du retour de l'embout initial et du respect des conditions de garantie.

Les situations exclues de la prise en charge sont précisées dans les CGV.

## Durée de conservation des empreintes auriculaires de vos patients

Elles sont conservées pour une durée maximale de quatre (4) ans à compter de leur collecte, afin de permettre le suivi des commandes, la reproduction ou le renouvellement des dispositifs, et l'amélioration du service rendu.

À l'issue de ce délai, les données sont définitivement supprimées, sauf demande contraire de l'utilisateur ou obligation légale de conservation.

## Codes LPP

Audioprothèse, entretien et réparation.

**< 2 ans**



7380448

**> = 2 ans & < 20 ans**



7380431

**> ou = 20 ans**



7380425



# Sommaire

## Embouts auriculaires sur mesure p. 5 – 12

Types d'embout	p. 6
Formes d'embout	p. 7
Matières et coloris	p. 8
Titane	p. 9
Fabrications spéciales	p. 10
Options	p. 11
Events	p. 12

## Protections auditives sur mesure & standard p. 14 – 24

La prise d'empreinte	p. 14
Anti-bruit ALPINE	p. 15 - 16
Anti-bruit Sommeil	p. 17
Anti-bruit ER Music	p. 18 - 19
Anti-bruit Total	p. 20 - 21
Bouchons d'eau	p. 22
Options et accessoires	p. 23
Dômes et casques standards	p. 24

## Adaptateurs audio personnalisés p. 25 – 26

## Outillages p.27 – 32

Pour embouts durs	p. 28
Pour embouts souples	p. 29
Pour tout embout	p. 30-32

## Accessoires & consommables p.33 – 39

Tubes	p. 34 - 35
Coudes, canules, bagues	p. 36
Filtres et vernis	p. 37
Matériel pour prise d'empreintes	p. 38 - 39

## Contact LNEA p.40 – 41

# Embouts auriculaires sur mesure

- Types d'embout
- Formes d'embout
- Matières & coloris
- Fabrications spéciales





# Types d'embouts

## Embouts contour d'oreille (BTE)

Ils équipent les aides auditives contour d'oreille et garantissent confort, maintien et adaptation optimale à la morphologie du conduit auditif, assurant une transmission sonore efficace.

Réalisables en différentes matières et formes, ils sont disponibles avec des tubes colorés ou spéciaux, compatibles avec toutes les marques et modèles d'appareils BTE.



## Micro-embouts (RIC / RITE)

Destinés aux aides auditives à écouteurs déportés (RIC/RITE), ils assurent confort, discrétion et maintien optimal dans le conduit auditif, pour une perception sonore améliorée.

Réalisables pour les différentes puissances d'écouteurs (S, M et P) et pour diverses marques et modèles d'écouteurs comme Signia, Phonak/Unitron, Widex, Starkey, Oticon, GN Resound/Beltone, etc.



## Protecteurs

Conçus pour offrir confort, maintien et protection, ils s'adaptent à différents usages : sommeil, musique, environnements bruyants, activités aquatiques, avec ou sans filtres.

Réalisables en différentes matières et formes, disponibles en plusieurs coloris et niveaux de filtration.

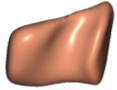


## Adaptateurs audio personnalisés

Conçus pour garantir un confort durable, une isolation sonore optimale et un maintien parfait, ils assurent un ajustement précis dans le conduit auditif.

Ils permettent d'insérer et de stabiliser l'écouteur, quel que soit le modèle ou la marque, filaire ou sans fil, tout en garantissant un confort maximal.

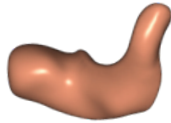
# Formes d'embouts



## Canule

> Surdités légères à moyennes

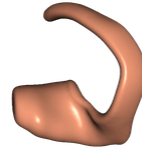
Forme la plus discrète. Déconseillé en cas de conduit droit, sans rétention (l'embout ressortirait trop fréquemment).



## Petit épaulement

> Surdités moyennes et sévères.

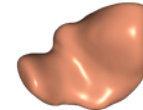
Entre dans les mêmes cas de figure que le précédent, mais son épaulement placé dans le bas de la conque permet son maintien.



## Silhouette

> Surdités moyennes et sévères.

L'épaulement plus long permet un meilleur maintien que le précédent.



## ½ Conque

> Surdités moyennes

Conque sans hélix, recommandé aux personnes avec une mauvaise dextérité pour positionner un embout en conque.



## Conque

> Surdités profondes.

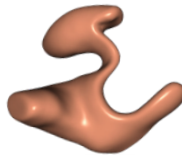
Il garantit une meilleure étanchéité et un bon maintien évitant les risques de larsen. Il est également facile à positionner.



## Phantomold

> Surdités moyennes à sévères

Plus discret que la conque à cause de son évidement de la partie principale de la conque, mais il est moins facile à positionner. Son étanchéité est bonne.



## Pince de crabe

> Surdités moyennes à sévères

Pour les oreilles à conque révoltée. Il est également demandé pour une discrétion supérieure au phantomold.



## Éperon

> Surdités légères à moyennes

Pour les oreilles à conque révoltée, son épaulement est placé dans le haut de l'oreille. Bonne tenue, mais moins facile à placer que la silhouette.



# Matières & coloris



## Résine dure

- ✓ Biocompatible
- ✓ Durable
- ✓ Entretien facile

Translucide et rigide. C'est la matière la plus couramment utilisée avec une prise en main et mise en place simple. La résine appelé acrylique dur est une matière qui est facile à retoucher.



## Thermosoft

- ✓ Anallergique
- ✓ Absorption de l'humidité
- ✓ Confortable

À température ambiante, le matériau reste dur (60 sh) et s'insère facilement. Dans le conduit auditif, il devient un peu plus mou et flexible. Il permet donc au patient d'être doté d'une solution respirante et minimale qui privilégie son confort.



## Thermotec

- ✓ Anallergique
- ✓ Absorption de l'humidité
- ✓ Résistant à la casse

Même réaction que le Thermosoft, le Thermotec est une matière qui à température ambiante est rigide tout en ayant une souplesse. Dans le conduit auditif celui ci devient plus mou et flexible.



## Titane

- ✓ Anti allergène
- ✓ Résistant à la corrosion
- ✓ Solide et robuste

La réponse aux allergies sévères. Offrant une résistance supérieure et une durabilité accrue, il garantit une adaptation précise et une longue durée de vie. Le titane offre également une biocompatibilité exceptionnelle, assurant un confort optimal pour l'utilisateur.



## Silicone

- ✓ Haute étanchéité
- ✓ Confortable
- ✓ Plusieurs coloris

Réticulation à une température d'environ 200°C, matière anallergique dont la souplesse varie en fonction de l'indice shore (SH) sélectionné.



25 sh

40 sh

60 sh

**Flottant** : Grâce à l'ajout de microbulles dans le silicone, ces embouts sont plus légers et peuvent flotter, ce qui les rend plus pratiques en cas de perte dans l'eau.



# Titane



Embout BTE ou RIC/RITE **titane silver**

Réf. 06ET0004



Embout BTE ou RIC/RITE **titane gold**

Réf. 06ET0005



*Faites des aides auditives de véritables bijoux pour vos patients.*



Embout **titane Harmonie**

Réf. 06ET0006

Embout en **forme éperon par défaut**, avec incrustation de 9 pierres précieuses en zircon de Ø 2.5 mm.



Embout **titane Piercing**

Réf. 06ET0007

Embout en forme **demi-lune par défaut**, avec incrustation de 9 pierres précieuses en zircon de Ø 2.5 mm.

La technologie 3D Titane repousse les limites de la fabrication d'embouts auditifs avec l'utilisation du titane. Offrant une résistance supérieure et une durabilité accrue ; les embouts Titane garantissent une adaptation précise et une longue durée de vie.

Les embouts en titane constituent également un atout visuel exceptionnel. Le matériau présente un toucher exclusif et de haute qualité grâce à sa surface mate ou polie. L'aspect est durable et n'est pas altéré par le cérumen.



**GARANTIE À VIE**

*hors casse, perte et usure naturelle*

## Coloris de pierre en zircon disponibles





# Fabrications spéciales



## OpenStep Light

Embout ouvert à conduit légèrement étagé, offrant une audition naturelle avec un faible risque de retour acoustique, même dans les conduits étroits.



## OpenStep

Embout ouvert à conduit fortement étagé, permettant un son naturel tout en réduisant les risques de retour acoustique et en s'adaptant aux conduits étroits.



## Open Select

Embout ouvert laissant passer le son naturellement tout en assurant un maintien stable dans la conque.



## Special Open

Embout ouvert sans contact avec le conduit auditif, transmettant le son de manière directe au tympan, adapté aux conduits larges.



## Open Premium

Embout ouvert raffiné, assurant une audition naturelle tout en maintenant un bon maintien dans la conque, idéal lorsque l'Antitragus est bien marqué.



## Porte tube

Conduit ouvert au maximum pour les surdités légères. Il est particulièrement utilisé pour les adaptations du type IROS et CROS.



## Conduit évidé

Conduit interne creux permettant de préserver la résonance naturelle du conduit auditif.



## Tube à ancrage

Embout ouvert avec un guide tube, destiné à fixer le tube acoustique et assurer sa position conforme au trajet du conduit auditif sans résonance.



## Golf

Embout perforé permettant une ventilation améliorée de la conque.



## Tandem

Constitué de deux éléments distincts pour compenser les variations anatomiques liées aux mouvements de la mâchoire.



## Boîtier

Forme d'embout de type fond de coque sur lequel vient se clipper l'écouteur d'un appareil type boîtier.



## Plaquette mastoïde

Extension plate reposant sur la mastoïde afin d'assurer un meilleur maintien et une transmission sonore plus efficace de l'appareil.

# Options



## Bikini

Embout ajouré qui favorise une transmission plus naturelle du son tout en réduisant l'effet d'occlusion.



## Nugget

Embout permettant une gestion plus précise des sons vers le tympan, tout en réduisant le contact avec l'articulation temporo-mandibulaire.



## Tube fin

Tube fin et discret qui relie l'appareil auditif à l'oreille, permettant de transmettre le son de manière claire et confortable tout en restant presque invisible.



## Flexfit tube

Chaussette utilisée dans le cas d'un bout de conduit très fin pour accueillir la bague de fixation des écouteurs.



Ø 3 mm

## Coude équerre

Le coude équerre est utilisé pour les conduits trop fins pour accueillir le tube traditionnel.



Ø 2x3.5 mm

## Lock tube

Tube composé d'un système de bague permettant une accroche efficace dans les embouts en silicone.



Ø 2x3 mm

## Tube hydrostop

Réduit la condensation qui pourrait se former à l'intérieur de celui-ci. Cette réduction a pour objectif d'améliorer la circulation du son.



Ø 2x4 mm

## Libby Horn

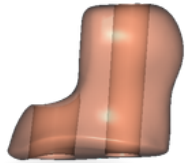
Tube acoustique large, coudé et à paroi fine qui améliore la transmission des hautes fréquences.



## Clapet

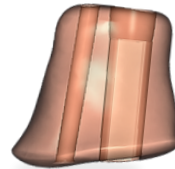
L'ajout d'un clapet est recommandé pour les conduits qui produisent beaucoup de cérumen.

# Events



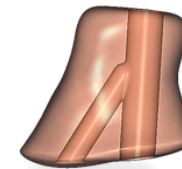
## Event iros

Aération maximale utilisée principalement en cas de surdité légère.



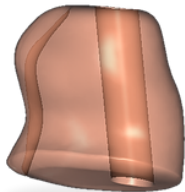
## Event parallèle

Aération maximale utilisée principalement en cas de surdité légère.



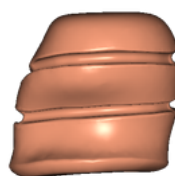
## Event "Y"

Aération maximale utilisée principalement en cas de surdité légère. Possible de l'avoir court ou long.



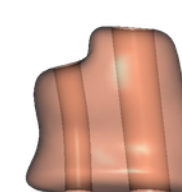
## Event rainuré

Il est utilisé quand le diamètre du conduit ne permet pas un perçage à l'intérieur de celui-ci.



## Event spirale

Conçu et utilisé pour les appareillages puissants. Il sert à assécher les conduits, en cas de transpiration excessive de l'oreille.



## Event custom

La partie creusée en haut à droite intègre l'évent custom et une ventilation latérale tout en respectant l'épaisseur du conduit.

## Protections auditives sur mesure & standards

- Anti-bruit ALPINE
- Anti-bruit Sommeil
- Anti-bruit ER Music
- Anti-bruit Total
- Bouchons d'Eau
- Options et Accessoires
- Dômes et Casques



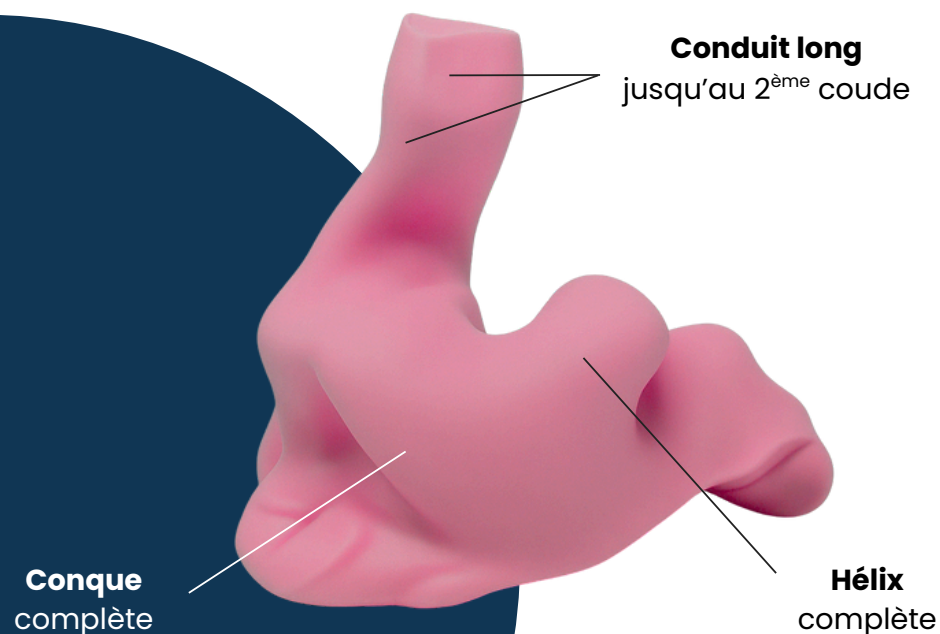
# La performance d'un embout commence dès la prise d'empreinte !

Pour des protections auditives performantes, voici les étapes à suivre pour la prise d'empreinte.

Le pousse-coton doit être placé juste après le deuxième coude, en veillant à ce que la pâte à empreinte se raccorde bien dessus et touche toutes les parois.

L'hélix doit être complète afin de laisser au technicien, si vous le souhaitez et en combinaison avec le bon de commande, le choix de la longueur de l'hélix pour réaliser l'embout le mieux adapté au patient.

La conque, allant du tragus au pont de l'hélix, constitue une information essentielle afin de positionner correctement l'embout tubulaire ou sphérique.



**Les bouchons d'oreilles diminuent le bruit, mais ne le rendent pas totalement inaudible.**

Le bruit se propage par l'air et par les os. Les vibrations sonores sont absorbées par les os du crâne, un phénomène appelé conduction osseuse. Ces vibrations font vibrer le tympan, nous permettant ainsi de percevoir les sons.

Par conséquent, les bouchons d'oreilles ne bloquent jamais complètement l'ouïe. Ils atténuent le bruit ambiant, le rendant moins intense, mais vous continuerez à percevoir certains sons.





## PROTECTIONS AUDITIVES ALPINE

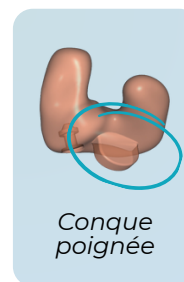
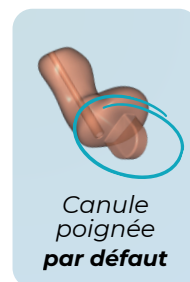
### Anti bruit **ALPINE** – Résine dure



### Anti bruit **ALPINE** – Silicone



### Formes disponibles



Les filtres Alpine sont des dispositifs d'atténuation sonore professionnels, conçus à la fois pour les industries et les particuliers, offrant une gamme d'atténuation allant de faible à très forte.

Les filtres "T" sont conçus pour les embouts durs en acrylique, tandis que les filtres "I" sont adaptés aux embouts en silicone. Ils offrent tous deux une atténuation sélective, préservant la clarté des sons utiles tout en protégeant contre les bruits nuisibles.



F4

F7

F6

F8

F10

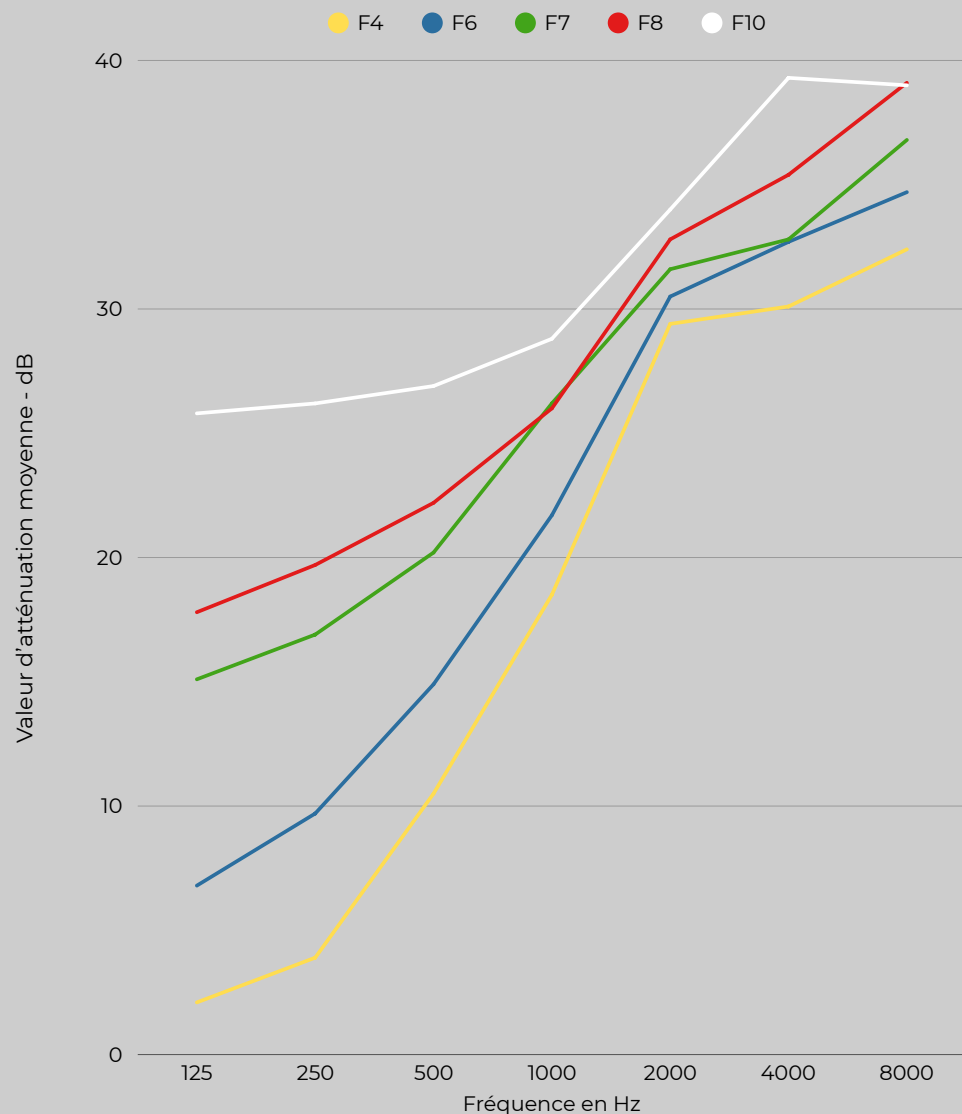
### Filtre ALPINE I à l'unité – HT

Silicone Blanc	Réf. 09PD0579	10.02€
Silicone Rouge	Réf. 09PD0580	10.02€
Silicone Vert	Réf. 09PD0581	10.02€
Silicone Jaune	Réf. 09PD0583	10.02€

### Filtre ALPINE T à l'unité – HT

Acrylique Blanc	Réf. 09PD0574	10.02€
Acrylique Rouge	Réf. 09PD0575	10.02€
Acrylique Bleu	Réf. 09PD0577	10.02€
Acrylique Vert	Réf. 09PD0576	10.02€
Acrylique Jaune	Réf. 09PD0578	10.02€

# Courbes d'atténuation moyen en dB



ALPINE AOP III F10 Blanc	H=28	M=22	L=20	26 dB (SNR)			
Fréquence - HZ	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Réponse standard - dB	7.7	7.4	6.8	8.3	4.4	6	7.7
Puissance de décharge en dB	18.1	18.8	20.1	20.5	29.6	33.3	31.3
Valeur intermédiaire - dB	25.8	26.2	26.9	28.8	34	39.3	39

**Cas d'usage : Enfoncement des pilotis | Tirs | Nettoyeurs haute pression | Dentistes etc.**

ALPINE AOP III F8 Rouge	H=28	M=21	L=17	25 dB (SNR)			
Fréquence - HZ	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Valeur d'atténuation moyenne - dB	17.8	19.7	22.2	26	32.8	35.4	39.1
Réponse standard - dB	5	5	4.1	5.5	3.5	3.6	6.6
Puissance de décharge - dB	12.8	14.7	18.1	20.5	29.3	31.8	32.5

**Cas d'usage : Travailleurs en industrie lourde | Métallurgie | Motards professionnels etc.**

ALPINE AOP III F7 Vert	H=27	M=19	L=14	23 dB (SNR)			
Fréquence - HZ	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Valeur d'atténuation moyenne - dB	15.1	16.9	20.2	26.2	31.6	32.8	36.8
Réponse standard - dB	6.2	5.7	4.4	4.3	4.7	5.2	5
Puissance de décharge - dB	8.9	11.2	15.8	21.9	26.9	27.6	31.8

**Cas d'usage : Menuiserie | BTP | Bricolage | Motards exposés aux sifflements du vent etc.**

ALPINE AOP III F6 Bleu	H=24	M=15	L=18	18 dB (SNR)			
Fréquence - HZ	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Valeur d'atténuation moyenne - dB	6.8	9.7	14.9	21.7	30.5	32.7	34.4
Réponse standard - dB	4.7	4.4	3.4	4	3.5	3.1	8
Puissance de décharge - dB	2.1	5.3	11.5	17.7	27	29.6	26.4

**Cas d'usage : Industrie légère | Transports en commun | Avion | Tondeuse à gazon etc.**

ALPINE AOP III F4 Jaune	H=22	M=11	L=4	14 dB (SNR)			
Fréquence - HZ	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Valeur d'atténuation moyenne - dB	2.1	3.9	10.5	18.5	29.4	30.1	32.4
Réponse standard - dB	4.7	4.3	2.3	4	3.7	2.3	6.1
Puissance de décharge - dB	0	0	8.2	14.5	25.7	27.8	26.3

**Cas d'usage : Travailleurs en imprimerie | Jardiniers etc.**



PROTECTIONS AUDITIVES

## Sommeil



Anti bruit **Sommeil**

Réf. 06FI0032

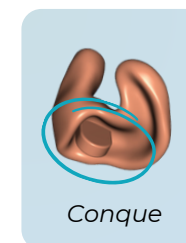
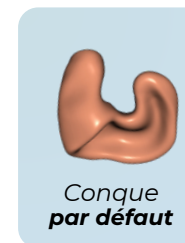
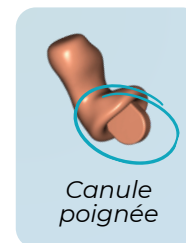
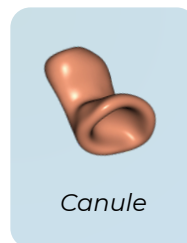
25 sh  
par défaut



40 sh



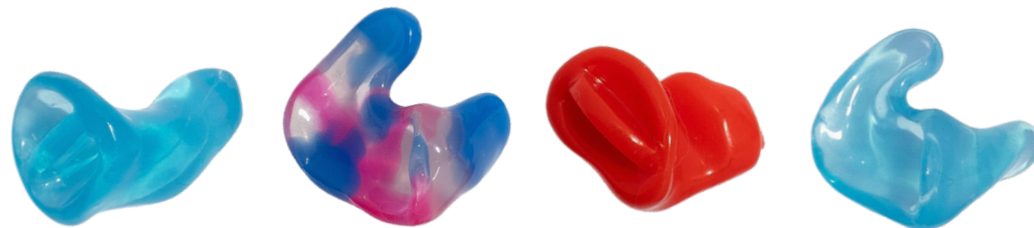
### Formes disponibles



Les anti-bruit pour le sommeil sont essentiels pour améliorer la qualité de repos en se protégeant des perturbations sonores nocturnes.

En réduisant efficacement les bruits environnants (ronflements, bruit du voisinage, trafic routier, ...) sans altérer totalement la capacité à entendre, ces bouchons sur-mesure favorisent un sommeil plus profond et ininterrompu.

**Atténuation estimée de 25 dB à 30 dB, selon le conduit auditif.**







## PROTECTIONS AUDITIVES

# ER Musicien



### Anti bruit **ER Musicien** – avec filtre

Réf. 06FI0002

40 sh

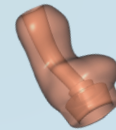


60 sh

par défaut

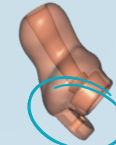


### Formes disponibles



Canule  
**par défaut**

Forme non  
compatible  
avec cordon



Canule  
poignée



Conque

Les anti bruits ER Music sont des embouts équipés de filtre à atténuation linéaire. Le son conserve son timbre naturel et ne subit pas de distorsion. Il est fait pour toute personne qui joue d'un instrument de musique.

Ils conviennent aussi à toute personne exposée à de forts niveaux sonores dans les lieux musicaux : concerts, clubs, fêtes, etc.

Les filtres ER ont la même taille et sont interchangeables. Il est toutefois conseillé de limiter les changements pour éviter d'altérer la tenue du filtre dans le bouchon.

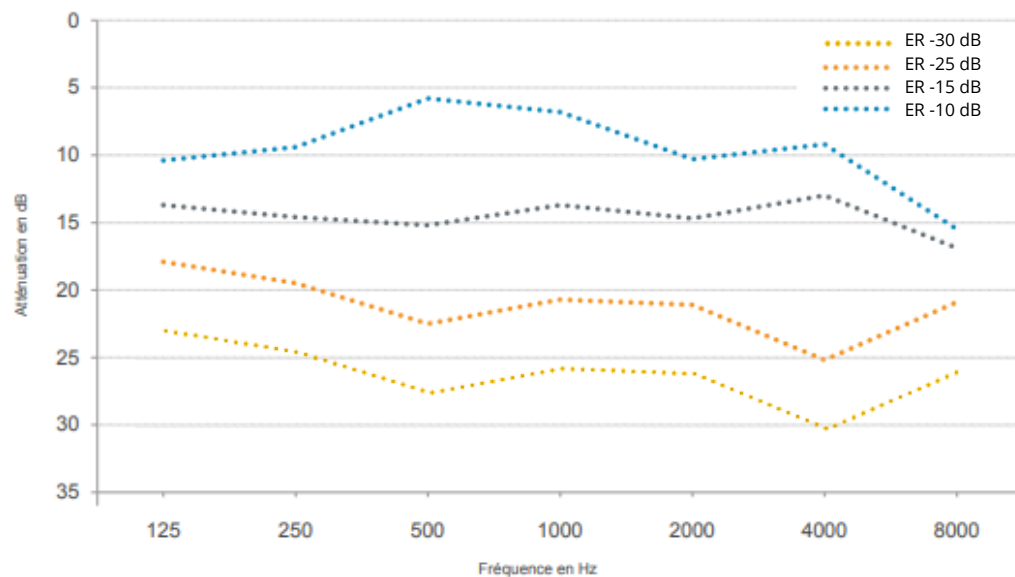
### Filtre ER Musicien à l'unité – HT



Filtre musicien -10 dB	<b>Réf. 09PD0571</b>	26.25€
Filtre musicien -15 dB	<b>Réf. 09PD0572</b>	26.25€
Filtre musicien -25 dB	<b>Réf. 09PD0573</b>	26.25€
Filtre musicien -30 dB	<b>Réf. 09PD0588</b>	26.25€



# Courbes d'atténuation moyen en dB



## Valeurs d'atténuations

f en Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Elacin ER25	17,9	19,5	22,5	20,7	21,1	25,2	20,9
Elacin ER15	13,7	14,6	15,2	13,7	14,7	13,0	16,9
Elacin ER9	10,4	9,4	5,8	6,8	10,3	9,2	15,5

f en Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Elacin ER25	22,6	24,0	26,4	24,4	24,4	27,5	25,4
Elacin ER15	17,5	17,6	18,0	16,3	17,3	15,8	20,8
Elacin ER9	14,3	12,2	10,8	10,3	13,5	12,6	19,2

F en Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Elacin ER25	4,7	4,5	3,9	3,7	3,3	2,3	4,5
Elacin ER15	3,8	3,0	2,8	2,6	2,6	2,8	3,9
Elacin ER9	3,9	2,8	5,0	3,5	3,2	3,4	3,7

H	M	L	SNR
22	21	21	23
14	14	14	16
10	8	8	10

\* L'atténuation de l'ER9 satisfait à toutes les spécifications applicables définies par la Directive EPI 89/686/EEG et la norme EN352-2, à l'exception du paragraphe 4.3.6.







## PROTECTIONS AUDITIVES

# Total



### Anti bruit **Total**

Réf. 06FI0031

25 sh



40 sh

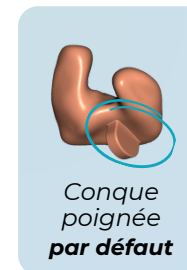
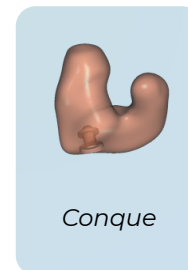
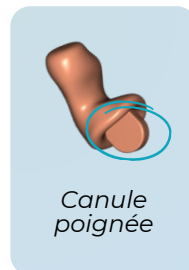
*par défaut*



60 sh



### Formes disponibles



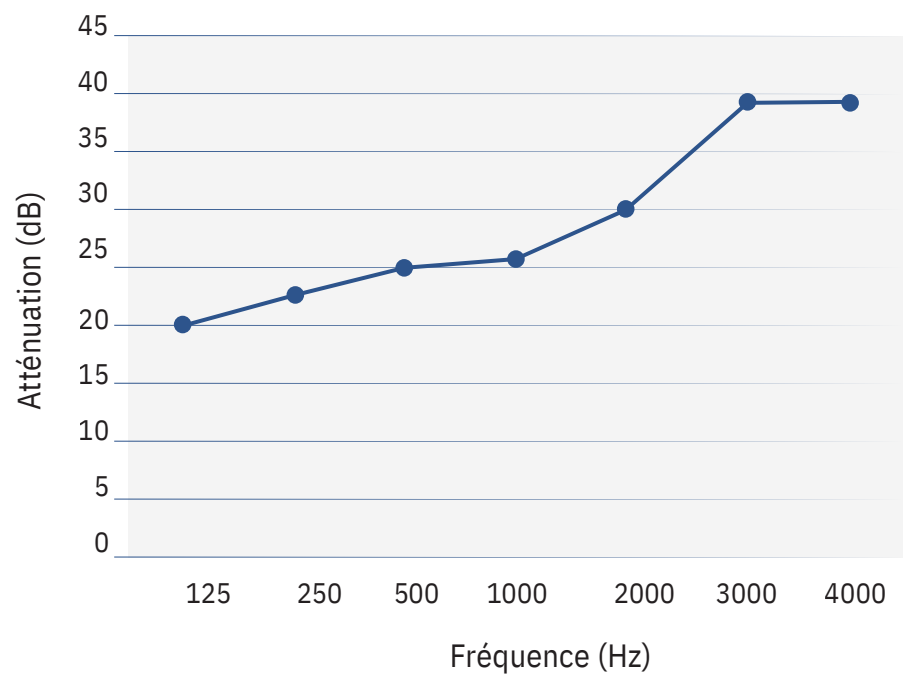
L'exercice d'une activité professionnelle ou la pratique de loisirs peuvent exposer à des niveaux sonores élevés pouvant altérer la santé auditive.

Les embouts protecteurs sur mesure total sont adaptés à toutes les situations : industrie légère et lourde (ex. sous un casque de chantier), artisans et secteur tertiaire ainsi que pour les loisirs (sport, mécanique, bricolage, etc.).

**Atténuation estimée de 30 dB selon le conduit auditif.**



# Courbes d'atténuation moyen en dB



Fréquence en Hz	Valeurs d'atténuation de l'anti-bruit total Valeur		
	Valeur moyenne (dB)	Ecart type (dB)	Protection effective
125	21,6	7,5	14,1
250	22,6	5,1	17,5
500	24,9	4,5	20,4
1000	24,6	2,9	21,7
2000	31,2	4,8	26,4
4000	38,7	3,5	35,2
8000	38,5	6,6	31,9







## PROTECTIONS AUDITIVES

# Bouchons d'eau



### Bouchons anti **eau non-flottant**

Réf. 06BE001

25 sh



40 sh

par défaut



60 sh



### Bouchons anti **eau flottant**

Réf. 06BE002

Grâce à l'ajout de microbulles dans le silicone, ces embouts sont plus légers et peuvent flotter, ce qui les rend plus pratiques en cas de perte dans l'eau.

Flottant



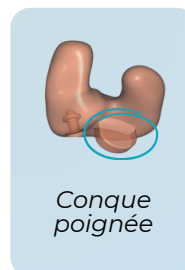
Les bouchons anti eau sont indispensables pour se protéger les oreilles et d'éviter toute infiltration d'eau.

En empêchant l'eau de pénétrer dans le conduit auditif, ils aident à prévenir les infections souvent causées par une humidité excessive et les otites.

Les bouchons anti eau sont utiles pour différents cas d'usage.

- Baignade
- Sports aquatiques
- Sous la douche
- Chez le coiffeur, etc.

## Forme disponible



Conque  
poignée



*Protégez doublement vos patients*



### Bandeau piscine

Réf. BAN-001-1

6.83€

Bandeau en néoprène réversible pour une double protection contre les entrées d'eau.

# Options et accessoires

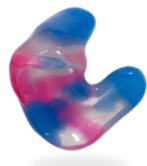


## Paillettes

Réf. ART0074

6.30€

Ajout de paillettes sur vos embouts.



## Mélange de couleurs

Réf. ART0079

6.30€

Mélange de trois couleurs max. pour des embouts uniques.



## Points de couleur

Réf. PC

1.05€

Repérage facile, discret et identifiable pour le patient.



## Gravure laser

Réf. ART0050

1.57€

Marquage précis et durable d'un logo, une icône simple ,...



## Pince pour cordon

Réf. ACC002-001

1.58€

Fixation au vêtement pour plus de sécurité au quotidien.



## Cordon à attache

Réf. ACC001-002

4.73€

Maintien permanent des embouts grâce au système à clip.



## Cordon de liaison PVC

Transp. : Réf. ART0074

Bleu : Réf. ACC001-003

Rouge : Réf. ACC001-004

Jaune : Réf. ACC001-006

4.73€ HT



## Étui étanche

Réf. ACC003-001

3.47€

Protection optimale contre l'eau et l'humidité.



## Bille métallique

Réf. ACC006-001

5.25€

Bille métallique intégrée pour récupération magnétique en cas de chute dans un bac.

Secteur agroalimentaire



## Étui souple

Réf. ACC004-001

2.10€

Rangement simple et pratique à transporter. Divers coloris et modèles disponibles.



# Dômes et casques standards



## WorkSafe

Réf. 04PO0400

12.48€ HT

Bouchons pour tous travaux, atténuants et confortables.



## SwimSafe

Réf. 04PO0400

12.48€ HT

Bouchons pour empêcher l'eau de pénétrer dans l'oreille.



## PartyPlug

Réf. 04PO0403

12.48€ HT

Bouchons avec filtre musique pour concerts, festivals, etc.



## Bouchon 3M Classique

Réf. BQC001-005

3.15€

Paire de bouchons en mousse jetables pour se protéger contre des niveaux de bruit modérés à élevés.



## SleepSoft

Réf. 04PO0401

12.48€ HT

Bouchons pour une meilleure qualité de sommeil.



## Pluggies Kids

Réf. 04PO0409

12.48€ HT

Bouchons pour enfants contre eau, bruit et pression atmosphérique.



## ACS Pacato Earplugs

Réf. ACS001-001

45.00€ HT

Atténuation moyenne de 16 dB. Idéale pour la musique amplifiée et les environnements bruyants.



## Anti bruit conique X-cap Uvex

Réf. ABC001-001

8.67€ HT

Atténuation moyenne de 24 dB. Bouchons ovales souples pour une protection auditive efficace et un port confortable.



## FlyFit

Réf. 04PO0402

12.48€ HT

Bouchons régulateurs de pression pour les voyages en avion.



## MusicSafe Classic

Réf. 04PO0406

19.63€ HT

Atténuation linéaire, 2 filtres (17-19 dB), son préservé, manchon et étui inclus.



## Casque Peltor Kid

Vert fluo : Réf. CEN001-001

Rose fluo : Réf. CEN002-001

28.47€ HT

Atténuation jusqu'à 27 dB. Protège dans tout types de situation.



## Anti bruit pliable PerCap Honeywell

Réf. CAS001-002

7.00€ HT

Atténuation moyenne de 24 dB. Bouchons ovales pour une protection auditive efficace et un port confortable.



## MotoSafe

Réf. 04PO0405

25.59€ HT

Bouchons moto, atténuent les sifflements du vent.



## MusicSafe Pro

Réf. 04PO0407

25.54€ HT

Atténuation linéaire, 3 filtres (17-19-21 dB), son préservé, manchon et étui inclus.



## Casque Peltor X2A

Réf. CAD001-001

37.01€ HT

Atténuation jusqu'à 31 dB. Protège lors du bricolage, du jardinage ou de l'utilisation d'outils bruyants.

## Adaptateurs audio personnalisés

- Adaptateurs Shure et autres
- Oreillette personnalisé
- Oreillette sans fil
- Oreillette filaire







## PROTECTIONS AUDITIVES

# Adaptateurs audio



### Adaptateur audio personnalisé

Réf. 06FI0025

40 sh



60 sh



Applications courantes :

- Pilotes automobile
- Pilotes d'avion
- Arbitres
- Agents de sécurité, etc.



Oreillette filaire

Réf. 06FI0030



Adaptateurs audios pour Shure - Silicone

Réf. 06FI0036



Oreillette sans fil

Réf. 06OSF001



Adaptateurs audios pour Shure - Résine dure

Réf. 06FI0037



Oreillette personnalisée

Réf. 06FI0028



Adaptateurs pour stéthoscope

Réf. 06FI0038

Conçus pour un confort prolongé, une excellente isolation phonique et une tenue parfaite, les adaptateurs audio personnalisés permettent aux utilisateurs une adaptation optimale.

Concrètement, il permet que l'écouteur soit inséré dans le conduit auditif et qu'il y reste. Peu importe le modèle et la marque d'écouteur, qu'il soit filaire ou non, nous faisons en sorte que l'adaptateur s'appose sur ce dernier tout en garantissant le confort.

*L'écouteur ou l'appareil audio concerné doit être fourni pour garantir une compatibilité et un ajustement parfait.*

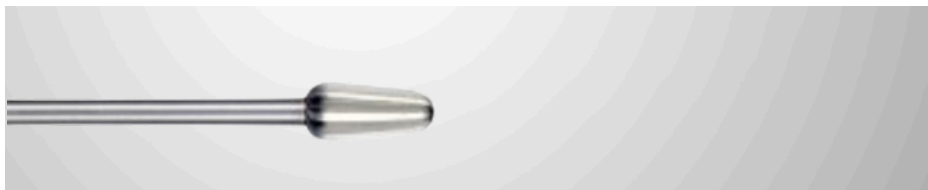
# Outillages pour audioprothésistes

- Pour embouts durs
- Pour embouts souples
- Pour tout embout



# Pour embouts durs

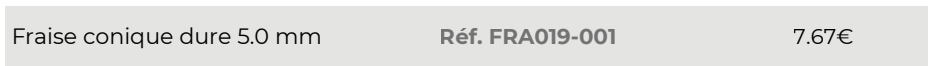
## Retouches importantes



Fraise conique dure 4.0 mm

Réf. FRA018-001

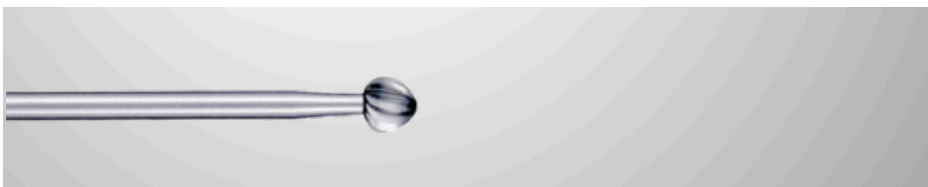
7.67€



Fraise conique dure 5.0 mm

Réf. FRA019-001

7.67€



Fraise boule dure 1.5 mm

Réf. FRA012-001

2.03€



Fraise boule dure 2.1 mm

Réf. FRA013-001

2.03€



Fraise boule dure 2.3 mm

Réf. FRA020-001

2.75€



Fraise boule dure 2.5 mm

Réf. FRA014-001

3.62€



Fraise boule dure 2.9 mm

Réf. FRA022-001

3.62€



Fraise boule dure 3.1 mm

Réf. FRA015-001

3.62€



Fraise boule dure 3.5 mm

Réf. FRA016-001

4.92€



Fraise boule dure 5.0 mm

Réf. FRA021-001

7.67€



Fraise boule dure 8.0 mm

Réf. FRA024-001

11.72€

## Retouches et finition



Fraise abrasive cylindrique vert

Réf. FRAI018-001

8.54€



Fraise polish - gomme grise

Réf : FRAI020-001

6.08€

## Lustrage - polisseuse moteur



Toile à polir 100mm

Réf. TOI001-001

9.69€



Toile à polir flanelle

Réf. TOI002-001

7.96€

## Lustrage - pièce à main



Disque chamois 20 mm Polissage

Réf. DIS001-001

2.49€



Disque chamois 20 mm Lustrage

Réf. DIS001-002

2.26€

# Pour embouts souples

## Retouches importantes



Fraise conique souple

4.0 mm : Réf. FRAI016-001 7.38€

5.0 mm : Réf. FRAI005-001 7.67€



Fraise boule souple 1.4 mm

1.4 mm : Réf. FRAI001-001 3.03€

2.3 mm : Réf. FRAI002-001 3.03€



Fraise conique abrasive court

Réf. FRAI027-001

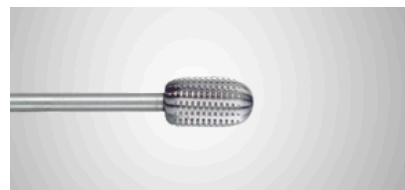
23.30€



Fraise conique abrasive long

Réf. FRAI028-001

23.30€

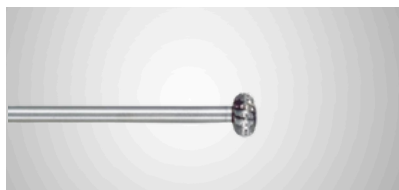


Fraise cylindrique souple

5.0 mm : Réf. FRAI007-001 10.71€

6.0 mm : Réf. FRAI006-001 11.57€

8.0 mm : Réf. FRAI025-001 12.74€



Fraise ovale souple

5.0 mm : Réf. FRAI017-001 11.57€

6.0 mm : Réf. FRAI008-001 11.57€

8.0 mm : Réf. FRAI026-001 12.87€

## Retouches et finition



Fraise abrasive boule bleue

Réf. FRAI011-001

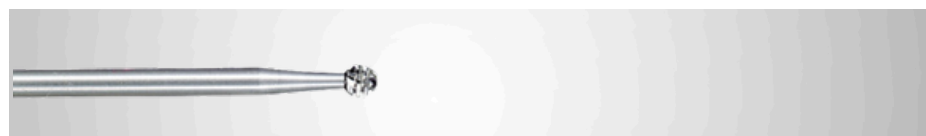
9.41€



Fraise abrasive conique bleue

Réf. FRAI009-001

9.99€



Fraise boule souple 1.0 mm Réf. FRAI000-001 3.03€

Fraise boule souple 2.9 mm Réf. FRAI003-001 3.76€

Fraise boule souple 4.0 mm Réf. FRAI004-002 10.71€

Fraise boule souple 5.0 mm Réf. FRAI004-001 10.78€

Fraise boule souple 7.0 mm Réf. FRAI004-003 14.62€

Fraise boule souple 8.0 mm Réf. FRAI005-004 14.62€



Porte polissoir 6 mm

Réf. FRAI022-001

25.03€



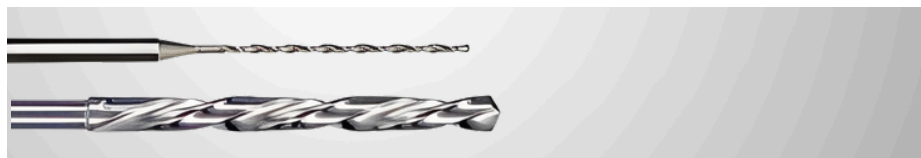
Capuchon polissoir 6 mm

Réf. FRAI023-001

2.75€

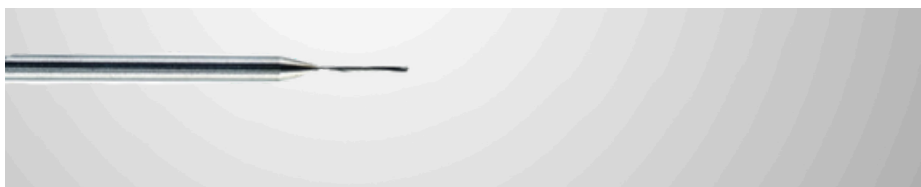
# Pour tout embout

## Forets longs



Foret long 0.6 mm	Réf. FOR001-001	10.13€
Foret long 0.8 mm	Réf. FOR002-001	10.42€
Foret long 1.0 mm	Réf. FOR003-001	10.13€
Foret long 1.2 mm	Réf. FOR004-001	10.13€
Foret long 1.4 mm	Réf. FOR005-001	10.13€
Foret long 1.6 mm	Réf. FOR010-001	10.13€
Foret long 2.0 mm	Réf. FOR006-001	10.42€
Foret long 2.35 mm	Réf. FOR007-001	3.48€
Foret long 2.5 mm	Réf. FOR008-001	12.16€
Foret long 2.9 mm	Réf. FOR009-001	12.16€

## Forets courts et fraise carbure



Foret court 0.5 mm	Réf. FOC001-001	6.08€
Foret court 0.8 mm	Réf. FOC002-001	7.09€
Foret court 1.5 mm	Réf. FOC003-001	7.09€

## Finition



Papier de verre abrasif 220

Rouleau : Réf. PAP001-001 30.39€

Mètre : Réf. PAP001-010 2.10€



Porte papier de verre conique

Réf. POR001-001

5.79€



Pâte à polir p3 60 gr

Réf. PAT003-001

3.79€



Porte forêt / fraise magnétique

Réf. POR003-001

37.18€



Fraise carbure 6 mm

Réf. FRAI00-012

40.13€



Four UV EL3 : Réf. FOU001-001 630.85€

Lampe UV 9W : Réf. LAM001-001 33.09€



## Pour tout embouts

### Spatules, Bistouris et Ciseau



Spatule couteau

Réf. SPA002-001

20.55€



Ciseau inox droit pointu

Réf. CIS001-1

37.47€

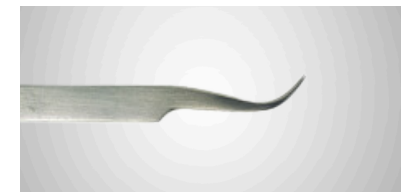
### Brucelles & pinces



Brucelles fines

Réf. BRU003-001

26.76€



Brucelles coudées

Réf. BRU004-001

31.55€



Scalpel métal n°3

Réf. BIS001-001

15.77€



Lames scalpel n°11 - lot de 5 pièces

Réf. LAM001-010

7.23€



Pince coupante

Réf. PIN001-001

29.95€



Pince plate

Réf. PIN002-001

28.36€

### Autres



Cylindre pour contre moule 35 mm

Réf. CYL002-025

17,61€



Lames

Réf. LAM002-010

9,54€



Pince à dilater inox

Réf. PIN004-001

54.12€



Pince bloquante

Réf. BRU001-001

9,54€

## Pour tout embouts



Colle uniglue 20 g

Réf. COL002-001

5.87€



Primer 15 ml avec pinceau

Réf. COL004-001

49.91€



Résine UV LP/H 20 g

<b>Transp. :</b>	<b>Réf. RES001-001</b>	19.39€
<b>Rouge :</b>	<b>Réf. PAT004-001</b>	20.42€
<b>Bleu :</b>	<b>Réf. PAT005-001</b>	20.42€
<b>Beige :</b>	<b>Réf. RES002-001</b>	21.70€

## Autre pour vos patients



Kit de nettoyage pour prothèse auditive - 5 en 1 Rayovac

Réf. NELL1KN-59

9.00€

Le kit 5 en 1 permet à vos patients d'entretenir leur aide auditive de manière plus pratique et plus facile.

Il est composé de 5 instruments pour un nettoyage rapide et efficace comprenant :

- une brosse pour nettoyer le cérumen
- un pic pour également nettoyer le cérumen
- un fil nylon pour nettoyer l'embout et le conduit
- une aiguille inclinée pour faciliter l'ouverture du compartiment piles
- un aimant pour le retrait et l'insertion des piles.

La brosse et le pic permettent d'enlever le cérumen et les dépôts de l'aide auditive.

Le dispositif de nettoyage permet de nettoyer les événements et les tubes. Insérez et ôtez facilement les piles avec le dispositif d'ouverture de tiroir et d'aimant.

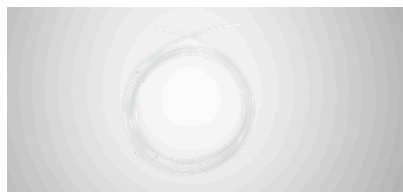
Attention : ne pas insérer d'outil tranchant dans l'ouverture de l'écouteur.

## Accessoires et consommables pour audioprothésistes

- Tubes
- Coudes, canules, bagues
- Filtres
- Vernis
- Matériel pour prise d'empreinte



# Tubes



Tube souple 2x3 mm – au mètre

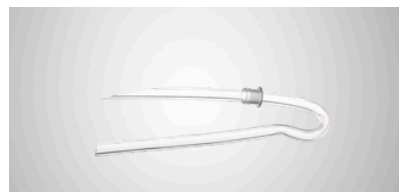
x1 :	Réf. TUB001-001	1.77€
x10 :	Réf. TUB001-010	17.75€
x50 :	Réf. TUB002-050	88.73€
x100 :	Réf. TUB003-100	177.45€



Tube souple 2x3.3 mm

Réf. TUB001-100

1.05€



Tube lock

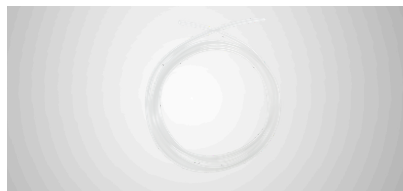
x1 :	Réf. TUB009-001	3.15€
x10 :	Réf. TUB009-010	17.75€
x50 :	Réf. TUB009-100	24.57€



Tube lock hydrostop

Réf. TUB010-01

3.96€



Tube pédiatrique 1.5x2.5 mm - au mètre

Réf. TUB005-010

2.39€



Tube coude flexible enfant 1.5x2.5 mm

Réf. TUB012-010

12.94€



Tube coude transparent 2x3.3 mm

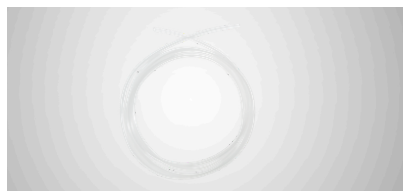
Réf. TUB013-001

0.78€



Tube coude flexible 2x3 mm

x1 :	Réf. TUB006-0011	0.82€
x20 :	Réf. TUB006-020	15.02€
x100 :	Réf. TUB006-100	81.90€



Tube hydrostop - au mètre

Réf. TUB0023-001

4.37€



Tube hydrostop coude 2x3 mm

x1 :	Réf. TUB008-001	3.05€
x10 :	Réf. TUB008-010	33.51€



Tube double coude hydrostop 2x3.3 mm x10

Réf. TUB007-010

11.29€



Tube coude 2x3 mm

Noir :	Réf. TUB014-001	1.37€
Beige :	Réf. TUB015-001	1.37€
Marron :	Réf. TUB016-001	1.37€
Rouge :	Réf. TUB029-001	1.37€

## Tubes



Tube à ancrage  
**Réf. TUB010-001**  
2.63€



Tube libby horn transparent  
**Réf. TUB019-001**  
5.25€



Tube libby horn  
**Beige : Réf. TUB020-001 5.57€**  
**Noir : Réf. TUB021-001 5.57€**



# Coudes, canules & bagues

## Coudes



Coude equerre n°1 2x3 mm

Réf. COU001-001

2.63€

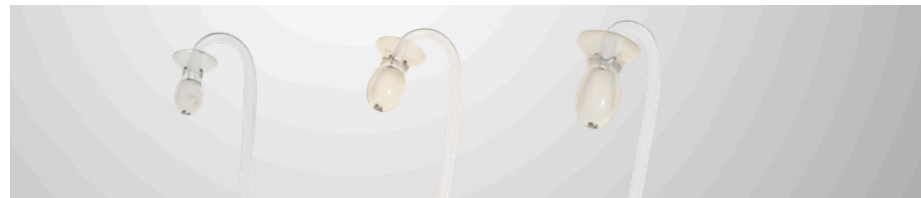


Coude equerre n°2 2x3 mm (grand)

Réf. COU002-010

5.05€

## Canules d'essai avec tube



Canule d'essai Small x2

Réf. CAN001-002

4.78€

Canule d'essai Medium x2

Réf. CAN002-002

4.78€

Canule d'essai Large x2

Réf. CAN003-002

4.78€



Bague boîtier dur

Réf. 09PD0535

2.24€



Bague boîtier silicone

Réf. ART0012

6.30€

## Bagues - à l'unité



Bague Minifit bleu

Réf. 09PD0534

1.57€

Bague Minifit rouge

Réf. 09PD0533

1.57€

Bague lite tip bleu

Réf. 09PD0537

1.57€

Bague lite tip rouge

Réf. 09PD0536

1.57€

Bague Phonak Marvel bleu

Réf. 09PD0540

1.57€

Bague Phonak Marvel rouge

Réf. 09PD0541

1.57€

Flexfit tube 3

Réf. ACC008-010

1.13€

Bague Siemens 2.0 bleu

Réf. 13PD0036

1.57€

Bague Siemens 2.0 rouge

Réf. 13PD0037

1.57€

Bague Siemens 3.0 AX bleu

Réf. BAG001-010

1.57€

Bague Siemens 3.0 AX rouge

Réf. BAG002-010

1.57€

Bague universelle bleu

Réf. BAG003-001

1.57€

Bague universelle rouge

Réf. BAG003-010

1.57€

Bague GN transparente

Réf. BAG004-001

1.57€

Bague grise Cerustop Bushing

Réf. BAG003-010

1.57€



# Filtres et vernis

## Filtres et pare-cerumen



Filtre HF3 GN Resound x16

Réf. ACC005-014

28.53€



Filtre HF4 Siemens (unité)

Réf. ACC006-015

1.57€



Filtre Cerustop (Phonak, Widex)

x1 : Réf. ACC007-001 1.05€

x8 : Réf. ACC007-008 7.35€



Clapet (unité)

Rouge : Réf. 09PD2011 5.25€

Bleu : Réf. 09PD2012 5.25€



Logement Cerustop Phonak, Widex

Réf. ACC009-001

1.58€



Logement HF4 Signia

Réf. ACC008-001

1.58€



## Vernis - séchage à l'air libre

Vernis L Silicone 30 ml	Réf. VER001-001	17.65€
Vernis L Silicone 1 L	Réf. VER001-01L	114.88€
Vernis B Silicone 250 ml	Réf. VER004-001	57.90€

## Vernis dur

Vernis LP/H antibactérien dur 30 ml	Réf. VER004-030	42.68€
Vernis LP/H antibactérien dur 100 ml	Réf. VER002-001	99.69€
Vernis L NANO Silicone 30 ml	Réf. VER005-001	21.27€
Vernis LP/H dur 30 ml	Réf. VER006-001	35.60€
Vernis LP/H dur 600 ml	Réf. VER005-500	403,68€
Vernis LP/H standard 300 g	Réf. VER005-500	234,40€

## Vernis UV

Vernis LP/W Acryl souple 30 ml	Réf. VER003-002	35,60€
Vernis LP/W Acryl souple 100 ml	Réf. VER003-001	45,07€

## Alcool

Alcool Isopropanol 1L	Réf. ALCOOL-001	3.96€
-----------------------	-----------------	-------

# Matériel pour prise d'empreinte

## Pâte à empreinte



Pâte à empreinte B Egger "A" 36 sh  
2 x 700 g

Réf. PAT001-001

106,21€



Pâte à empreinte B Egger "A" 40 sh  
2 x 700 g

Réf. PAT002-001

99,11€



Ponce à polir (steribim) 10 kg

Réf. PONC001-010

135,58€



Cuillère de dosage x2

Réf. CUI001-001

1,73€

## Cartouches pour prise d'empreinte



Cartouche A/Soft Bleu 35 sh

Réf. CAR001-008

89,85€



Cartouche A/Soft Bleu 35 sh sur DS50

Réf. CAR002-008

89,85€



Cartouche A/ITE Rose 34 sh

Réf. CAR004-008

89,85€



Cartouche A/ITE Rose 34 sh sur DS50

Réf. CAR005-008

84,69€



Cartouche A/Rapid PRO Orange DS50

Réf. CAR006-008

90,09€

# Matériel pour prise d'empreinte

## Pistolets injecteurs et seringue



Pistolet injecteur classque

Réf. PIS001-001

89.57€



Pistolet injecteur 2 en 1

Réf. PIS004-001

87.59€



Seringue d'injection 4 mm

Réf. SER001-001

30,40€



Speculum Oscope x50

2.5 mm : Réf. SPE001-250 26.04€

4 mm : Réf. SPE002-250 26.04€



LED Lenser pousse coton

Réf. POU001-1

33.38€

## Canules de mélange



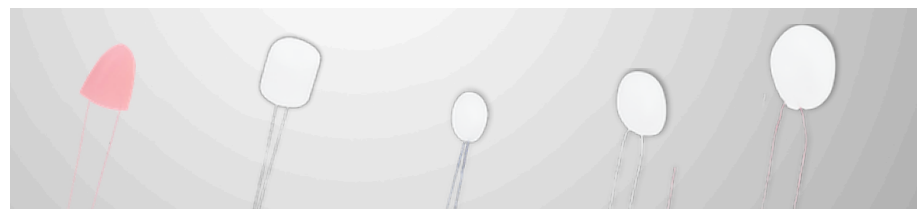
Bout de canule x50	Réf. CAN003-050	22.71€
--------------------	-----------------	--------

Canule mélangeuse jaune DS50 Small	Réf. CAN003-040	29.16€
------------------------------------	-----------------	--------

Canule mélangeuse rose DS50 Medium	Réf. CAN004-040	32.56€
------------------------------------	-----------------	--------

Canule mélangeuse classique x100	Réf. CAN001-100	71.62€
----------------------------------	-----------------	--------

## Protèges tympons



Protèges tympons cylindrique coton S x50	Réf. PRO003-1	18.09€
--	---------------	--------

Protèges tympons cylindrique coton M x50	Réf. PRO004-1	18.09€
--	---------------	--------

Protèges tympons cylindrique coton L x50	Réf. PRO005-1	18.09€
--	---------------	--------

Protèges tympons conique 1.0 mm x100	Réf. PRO001-1	20.25€
--------------------------------------	---------------	--------

Protèges tympons conique 1.2 mm x100	Réf. PRO001-4	20.25€
--------------------------------------	---------------	--------

Protèges tympons cylindrique 1.0 mm x100	Réf. PRO002-1	18.81€
--	---------------	--------

# Coordonnées de nos différents services

- **Standard**  
01 34 67 67 17  
[contact@lnea-audition.com](mailto:contact@lnea-audition.com)
- **Logistique - Suivi des commandes**  
01 34 67 67 20  
[contact@lnea-audition.com](mailto:contact@lnea-audition.com)
- **Technologie 3D - Fabrication sur mesure**  
01 34 67 67 19  
[commande3d@lnea-audition.com](mailto:commande3d@lnea-audition.com)
- **Administratif & Comptabilité**  
01 34 67 67 18  
[comptabilite@lnea-audition.com](mailto:comptabilite@lnea-audition.com)
- **Marketing/Communication**  
01 34 67 67 22  
[commercial@lnea-audition.com](mailto:commercial@lnea-audition.com)







Votre fabricant d'embouts auriculaires de prothèses  
et de protections auditives sur mesure

## CONTACT

19 avenue de l'Eguillette, 95310 Saint-Ouen-l'Aumône

[contact@lnea-audition.com](mailto:contact@lnea-audition.com)

01 34 67 67 17

[www.lnea-audition.com](http://www.lnea-audition.com)