CATALOGUE

LNEA
Laboratoire National de l'Embout Auriculaire

- Embouts auriculaires
- Embouts protecteurs
- Outillage Accessoires
- Consommables

LABORATOIRE NATIONAL DE L'EMBOUT AURICULAIRE

19 Avenue de l'Eguillette,
95310 Saint-Ouen l'Aumône

Téléphone : 01 34 67 67 17
Fax : 09 71 70 15 11

E-mail : contact@lnea-audition.com
Internet : www.lnea-audition.com

CONTACT

STANDARD

Téléphone
01 34 67 67 17

Mail
contact@lnea-audition.com

Fax
09 71 70 15 11

DIRECTION / COMPTABILITÉ

Téléphone
01 34 67 67 18

Mail
comptabilité@lnea-audition.com

COMMERCIAL

Téléphone
01 34 67 67 19

Mail
commercial@lnea-audition.com

COMMANDE 3D

Mail
commande3d@lnea-audition.com

Adresse postale
19 Avenue de l'Eguilette,
95310 Saint-Ouen l'Aumône

Site internet
www.lnea-audition.com

Des livraisons en 24-48h
Colissimo
Chronopost
Bernier
Lettre suivis
Relais colis

J+2 J+3
Délai de fabrication très raccourci

Code LPP

www.lnea-audition.com

@LNEAudition

LNEA

SOMMAIRE

CONTACT P. 2

QUI NOUS SOMMES ? P. 4 - 6

EMBOUTS DE PROTHÈSES P. 7 - 11

Les embouts auriculaires BTE P. 8
Les micro-embouts RIC P. 9
Options pour embouts P. 10
Les fabrications en Titane P. 11

EMBOUTS PROTECTEURS P. 12 - 18

Protections sur mesure filtres Alpine P. 13
Anti eau / Anti-bruit P. 14
Notice : Embout sommeil P. 16
Anti-bruit ER Music P. 17
Noisebraker chasse P. 18

OUTILLAGE P. 19 - 25

Pour la retouche d'embouts P. 20
Pour atelier P. 24

ACCESSOIRES P. 26 - 28

Tubes P. 27
Canules et kits P. 28

CONSOMMABLES P. 29 - 32

Colles, résines et Vernis P. 30
Matériel pour prise d'empreintes P. 31

BON DE COMMANDE P. 33

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES P. 34

Qui sommes-nous ?

P. 4 - 6

Laboratoire National de l'Embout Auriculaire

Depuis 2010

19 collaborateurs

+ de 100 000 embouts fabriqués en 2021

Situé en région parisienne, LNEA est une entreprise spécialisé dans la fabrication d'embouts et de protections auditives sur mesure.
Notre expertise de plus de 20 ans dans le domaine de l'audition est notre garantie pour satisfaire vos besoins en réalisant des produits de très haute qualité.

- Embouts traditionnels : toutes formes confondues
- Micro-embouts sur mesure : toutes marques confondus
- Embouts protecteurs : pour la chasse, la musique, l'industrie, la piscine et le sommeil
- Oreillettes sur mesure pour de nombreux animateurs de la télévision : TF1, France 2, Canal+ ...

Embouts classiques

Embouts protecteurs

Fabrications spéciales

Laboratoire National de l'Embout Auriculaire

La technologie 3D

Avec la technologie 3D, les fabrications d'embouts sont plus rapides et précises. Tous nos embouts auriculaires et protecteurs sont réalisés à base d'un mélange de résine et de silicone thermos-polymérisable (Haute pression), qui assureront la résistance et la longévité du produit tous en minimisant le risque d'allergie.

- Production personnalisable (date de fabrication, logo et nom)
- Historique de sauvegarde des empreintes

Les formations

- Venez découvrir les diverses techniques de fabrication et de retouches d'embouts chez LNEA.
- Nous proposons des modules spécifiques sur les domaines d'application pour protections individuelles.

Nos fournisseurs

ALPINE HEARING PROTECTION · KREOS · egger · Dreve · Frisch Labor Systems

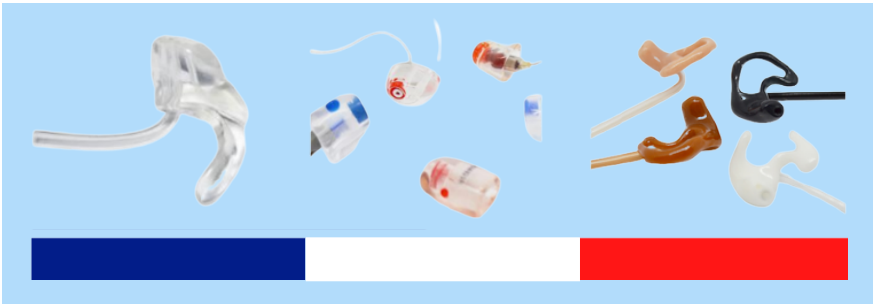
...

Nos partenaires

SIEMENS · unitron · oticon · prodition · Beltone Hearing · Starkey

...

Embouts de prothèses



P. 7 - 11

Embouts auriculaires BTE

Le BTE, qui signifie “Behind the ear” en anglais, qui se traduit littéralement "derrière l’oreille”, est un modèle traditionnel d’aide auditive de type contour d’oreille, qui traite toutes les pertes auditives, de légères à sévères.
Nous fabriquons les embouts auriculaires BTE sur mesure à partir de matériaux anallergiques, permettant la production d’embouts durs et souples, voire de combiner des matériaux durs et souples. Nous appliquons une finition propre, un polissage parfait pour rendre les embouts agréables à toucher et à porter. Les embouts auditifs se portent à l’intérieur de la conque et du conduit auditif donc ils doivent être petits et pratiquement invisibles. Ils seront légers et confortables, ce qui rend les aides auditives BTE faciles à porter et adaptées à la plupart des modes de vie.

Les embouts peuvent être fabriqués dans plusieurs formes traditionnelles selon les exigences du client.

Canule : Le plus discret, adapté pour les surdités légères à moyennes. Déconseillé en cas de conduit droit, sans rétention (l’embout ressortirait trop fréquemment).

Epaulement court : entre dans les mêmes cas de figure que le précédent, mais son épaulement placé dans le bas de la conque permet son maintien.

Silhouette : L’épaulement plus long permet un meilleur maintien que le précédent. Recommandé pour les surdités moyennes et sévères.

Phantomold : Plus discret que la coquille à cause de son évidemment de la partie principale de la conque mais il est moins facile à positionner. Son étanchéité est bonne. Recommandé pour les surdités moyennes et sévères.

Pince de crabe : Utilisé principalement pour les oreilles à conque révulsée.il est également demandé pour une discrétion supérieure au phantomold. Bonne tenue dans l’oreille. Pour surdités moyennes à sévères.

½ Conque : Conque sans hélix, recommandé aux personnes malhabiles ayant des difficultés à positionner un embout conque, mais nécessitant une bonne étanchéité.

Coquille : Recommandé pour les surdités profondes. Il garantit une meilleure étanchéité. Il est facile à positionner.

Processus et matières

- Résine acrylique dure
- Embout laser dur – technologie 3D
- Résine acrylique souple
- Résine acrylique mi-soule / mi-dure
- Silicones 25sh, 40 sh, 70sh

Micro-embouts et fabrications spéciales

Les micro-embouts

La réalisation des micros-embouts qui équipent les aides auditives à écouteurs déportés (RIC, RITE) nécessite une attention particulière puisque ceux-ci doivent être à la fois confortables, les plus discrets possible et adaptés aux besoins audio-prothétiques de vos clients. Notre savoir-faire et notre technique de fabrication prennent en compte ces critères afin que l'appareillage de vos clients soit un réel succès. Ils permettent un meilleur maintien dans le conduit auditif externe et procurent une plus grande efficacité de perception.

- Standard, médium, power.
- Micromold silicone.
- Micro-tube.
- Toutes marques et formes confondues comme pour les embouts BTE

Description

- Micro-embout standard, médium, power
- Micro-embout laser dur – technologie 3D
- Micromold silicone
- Micro-tube open (thin tube)

Embouts sur mesure technologie 3D

La technologie 3D que nous utilisons nous permet de fabriquer des embouts de formes et de couleur différents. Nous assurons une production et une réparation extrêmement rapides.

- Fabrication beaucoup plus précise et rapide.
- Production personnalisable (date de fabrication, logo, nom…)
- Historique de sauvegarde des fichiers empreintes à long terme.
- Précision pour tous les systèmes de fixation de tube et de clipsage d'écouteur.
- Toutes marques et formes confondues.

Fabrications spéciales

• Embouts customisés

Embouts généralement transparents fabriqués avec des paillettes pour donner un aspect esthétique à l'embout.

• Embouts teintés

Nous proposons un vaste choix de teintes pour tous types d'embouts de l'acrylique au silicone. (Rosé transparent, Marron, Beige, Transparent, Noire)

• Embouts en Titane

Utilisés en ultime recours en cas de graves problèmes d'allergie. Les embouts en titane sont garantis à vie et sont totalement anallergiques.

• Autres

- Plaquette mastoïde
- Coque résine UV pour intra (transparent, beige, rouge, bleu)
- Oreillette animateur télé
- Adaptateur audio personnalisé

Options pour embouts

Chaussette :

Le montage avec une chaussette est employé dans le cas d'un bout de conduit très fin pour accueillir la bague de fixation des écouteurs.

Clapet :

L'ajout d'un clapet est recommandé pour les conduits qui produisent beaucoup de cérumen.

Coude équerre :

Le coude équerre est utilisé pour les conduits trop fins pour accueillir le tube traditionnel.

Porte tube :

Conduit ouvert au maximum pour les surdités légères. Il est particulièrement utilisé pour les adaptations du type IROS et CROS.

Lock tube :

C'est un tube composé d'un système de bague permettant une accroche efficace dans les embouts en silicone.

Event spiralé :

Conçu et utilisé pour les appareillages puissants. Il sert à assécher les conduits, en cas de transpiration excessive de l'oreille.

Event rainuré :

Il est utilisé quand le diamètre du conduit ne permet pas un perçage à l'intérieur de celui-ci.

Points de couleurs :

Les points de couleurs permettent de différencier l'embout gauche de l'embout droit. Le point est généralement rouge à droite et bleu à gauche.

Event iros :

Aération maximale utilisée principalement en cas de surdité légère.

Tube hydrostop :

Le tube hydrostop réduit la condensation qui pourrait se former à l'intérieur de celui-ci. Cette réduction a pour objectif d'améliorer la circulation du son.

Guide tube :

Petit ergot supplémentaire disposant d'un perçage pour le passage d'un tube à l'extérieur de l'oreille.

Embouts en Titane

Vers de nouvelles géométries

LNEA vous présente la technologie d'émaillage laser au titane

Aujourd'hui, via le développement exponentiel du prototypage rapide, de nouvelles technologies de production sont disponibles, autorisant des températures de travail de + 1000°C, et donc la mise en œuvre de matériaux métalliques. Le procédé « d'émaillage » SLM compte parmi ces méthodes de production innovatrices. Le procédé SLM utilisant comme matériau le titane (TiAl6V4) concilie de manière idéale les avantages de la technologie de prise d'empreintes avec les qualités des matériaux biocompatibles issus du champ de la médecine.

Garantie à vie

Adaptation en 3 mois
Bague de fixation en 3 mois

1 – Du plastique au titane

Dans la technologie du prototypage rapide, la création de formes ne se produit pas en fraisant ou dessertissant, mais l'élément naît en joignant des éléments de volume, habituellement, des couches. Pour cette raison, le prototypage rapide entre dans la catégorie des technologies dites « génératives »

2 - Les étapes de l'émaillage métallique

L'émaillage laser, ou SLM, est un procédé de production générative reposant sur l'utilisation d'un lit de poudre. Le composé est construit progressivement, couche après couche, en faisant fondre localement une poudre métallique via un rayonnement laser.

3 – Propriétés métallurgiques du titane

La résistance significativement plus élevée du titane permet la réalisation de couches isolantes d'épaisseur moindre ainsi que la réalisation de forme totalement inédite. Même comparés à d'autres matériaux d'implant comme le chrome de cobalt ou l'acier inoxydable, le titane offre une réduction de poids de l'ordre de 42%.

4 – Surfaçage

Lors de la réalisation de la surface des coques en titane, après le retrait manuel des supports, une multitude d'étapes de finition est appliquée sur la surface rugueuse. Suite à cette étape, la surface de titane subit un traitement automatiquement de finition par sablage. De manière optionnelle, les coques en titane peuvent être polies afin de présenter un aspect final de type miroir, via une étape additionnelle.

5 – Propriétés du titane

Le titane, dans l'atmosphère ambiante, forme de l'oxyde de titane sur la surface, qui protège efficacement le métal des influences de l'environnement. En outre, la stabilité du titane en termes de vieillissement peut être considérée comme pratiquement illimitée. Dans le même temps, le titane répond aux exigences les plus strictes en termes de biocompatibilité, comme cela est déjà connu dans les domaines dentaires et de l'implantologie.

6 – Sur le terrain

Reste à savoir ce qu'en pensent les malentendants. Un test initial mené auprès de 195 porteurs d'aides auditives (dont 60% de porteurs de contours et 40% d'intras) met en avant des résultats très positifs : le taux de retour sur ce groupe test s'avère inférieur à 3%. Les systèmes d'écoute avec une coque en titane répondent déjà à la nouvelle norme de résistance aux interférences face aux champs électromagnétiques (IEC 60118-13 de novembre 2004) du point de vue de la « compatibilité d'utilisation ». En outre, le design des embouts en titane dont la surface est polie pour une finition miroir transforme chaque aide auditive en un véritable bijou !

Embouts protecteurs

P. 12 - 18

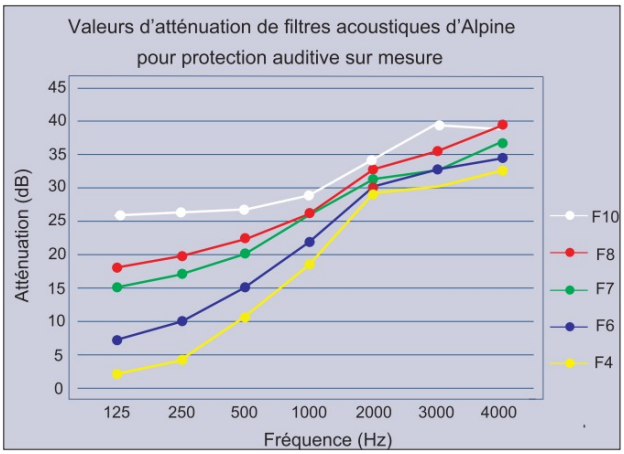
Protection sur mesure filtre Alpine

ALPINE™ HEARING PROTECTION

Les filtres acoustiques d'Alpine sont disponibles pour les embouts durs et souples. Les filtres-T sont utilisés dans les embouts durs et sont échangeables. Les filtres classiques sont utilisés dans les embouts souples (silicone). En cas de fabrication de l'embout souple, le filtre est échangeable.

Filtres professionnels pour l'industrie comme pour les particuliers

Alpine filtres acoustiques sont disponible en cinq variations, offrant une gamme d'atténuation de faible à très forte. Due à l'atténuation sélective, seuls les sons nuisibles sont filtrés tandis que les paroles et bruits environnants restent audibles. De plus la structure du filtre étant ouverte, la direction du son est toujours perceptible. Toute pression gênante dans l'oreille est exclue. Chaque filtre est applicable aux différentes situations. Ci-dessous quelques exemples :



Filtre F10 blanc
Atténue les niveaux des sons de l'enfoncement des pilotis, le tir, les nettoyeurs haute pression, ronflement et est applicable à l'étude concentrée.

Filtre F8 rouge
Atténue les niveaux des sons de l'industrie lourde, la métallurgie, le ronflement du partenaire et est applicable au sommeil tranquille.

Filtre F7 vert
Atténue les niveaux des sons de la menuiserie, la construction, le bricolage et le sifflement du vent des motards.

Filtre F6 bleu
Atténue les niveaux des sons de l'industrie légère, le transport public, la musique (disco, concerts) et la tondeuse à gazon.

Filtre F4 jaune
Atténue les niveaux des sons de l'imprimerie.

Filtre	F4	F6	F7	F8	F10
	Jaune	Bleu	Vert	Rouge	Blanc
SNR valeur en dB	14	18	23	25	26
H- valeur en dB	22	24	27	28	28
M- valeur en dB	11	15	19	21	22
L- valeur en dB	4	8	14	17	20

Fréquence en Hz	Atténuation par filtre en dB				
	F4	F6	F7	F8	F10
125	2,1	6,8	15,1	17,8	25,8
250	3,9	9,7	16,9	19,7	26,2
500	10,5	14,9	20,2	22,2	26,9
1000	18,5	21,7	26,2	26,0	28,8
2000	29,4	30,5	31,6	32,8	34,0
4000	30,1	32,7	32,8	35,4	39,3
8000	32,4	34,4	36,8	39,1	39,0

Embouts protecteurs Anti eau / Anti-bruit

Anti-eau

AE001-001 | **Bouchon anti eau flottant**

AE002-001 | **Bouchon anti eau non flottant**

Options disponibles

- Mélange de couleurs
- Paillettes

Tous les tarifs sur demandes

Anti-bruit

LNEA vous propose la création d'embouts protecteurs sur mesure adaptés à toutes les situations :
industrie, musique, chasse, sommeil, piscine, sports automobiles ...

AB001-001 | **Anti-bruit total (sans filtre)**

AB002-001| **Anti -bruit sommeil (forme conque ou canule)**

AB003-001 | **Anti-bruit musicien ER -10 dB**

AB004-001 | **Anti-bruit musicien ER -15Db**

AB005-001 | **Anti-bruit musicien ER -25dB**

AB006-001 | **Anti-bruit ALPINE JAUNE**

AB007-001 | **Anti-bruit ALPINE BLEU**

AB008-001 | **Anti-bruit ALPINE VERT**

AB009-001 | **Anti-bruit ALPINE ROUGE**

AB010-001 | **Anti-bruit ALPINE BLANC**

AB011-001| **Kit anti-bruit ALPINE (pochette souple, cordon et pince)**

AB012-001 | **Adaptateur audio personnalisé**

Tous les tarifs sur demandes

Embouts protecteurs Anti eau / Anti-bruit

Protection standard

PS001-001 | **WorkSafe** | 1 pièce | 11.22 €

PS002-001 | **FlyFit** | 1 pièce | 11.22 €

PS003-001 | **SleepSoft** | 1 pièce | 11.22 €

PS004-001 | **PartyPlug** | 1 pièce | 11.22 €

PS005-001 | **SwimSafe** | 1 pièce | 11.22 €

PS006-001 | **MotoSafe** | 1 pièce | 22.99 €

PS007-001 | **MusicSafe Classic** | 1 pièce | 17.64 €

PS008-001 | **Pluggies Kids** | 1 pièce | 11.22 €

PS009-001 | **Peltor KID, Casque anti-bruit Enfant Vert Fluo** | 1 pièce | 24.10€ |

PS010-001 | **Peltor KID, Casque anti-bruit Enfant Rose Fluo** 1 pièce | 24.10 € |

PS011-001 | **5000C, Casque anti-bruit adulte bleu** 1 pièce | 25.58 € |

PS012-001 | **SportTAC, casque anti-bruit actif, vert/orange** 1 pièce | 143.22 € |

PS013-001 | **Boule quiès classique soft (5paires)** 1 pièce | 14.82 € |

PS014-001 | **Boule quiès classique soft (50x5 paires)** 1 pièce | 74.10 € |

PS015-001 | **X-Cap, protection anti-bruit ovale avec bride** 1 pièce | 8.18 € |

Notice : Embout sommeil

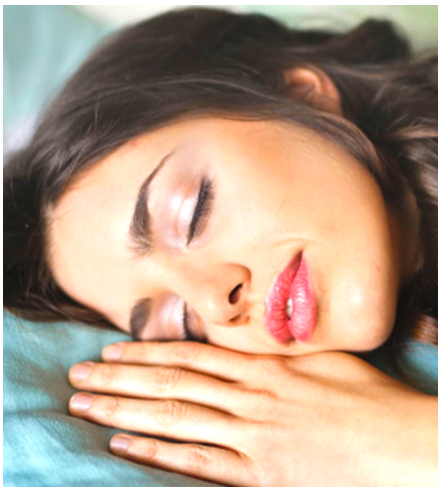
L'UTILITÉ

Les embouts protecteurs pour le sommeil sont des anti-bruits qui réduisent efficacement le niveau de nuisance sonore tels que les ronflements, le voisinage bruyant, le trafic des routes et d'autres bruits ambiants.

ATTENTION ! Les bouchons d'oreilles ne signifient pas 100% anti-bruit !

POURQUOI ?

La conduction des bruits se fait de deux façons : **par l'air et via les os.** Notre os crânien absorbe donc également des vibrations sonores ce qu'on appelle la conduction osseuse. Notre tympan est en conséquence mis en vibration et ceci nous permet de percevoir des sons. C'est pourquoi les bouchons d'oreilles ne bloquent jamais entièrement votre ouïe. Cela implique que le bruit ambiant gênant est diminué et il sera cependant moins fort ; Vous continuerez inévitablement à entendre des bruits. Exemple, le volume de ronflements peut dépasser parfois 95 Db.



L'atténuation moyenne des anti-bruit sommeils est de (SNR) 25 dB à 30dB.

N-B : Une meilleure qualité d'empreinte est synonyme d'un anti-bruit plus performant !

L'ENTRETIEN

Pour une hygiène parfaite, une protection optimale et une longévité prolongée des bouchons d'oreilles, **nettoyez vos bouchons après chaque utilisation à l'aide des lingettes nettoyantes ou avec de l'eau tiède et du savon.** Il existe aussi des produits spécifiques pour nettoyer et désinfecter les bouchons d'oreilles.

FORMES D'EMBOUTS DISPONIBLE

Canule avec poignée

Coquille sans poignée

ANTI-BRUIT ER MUSIC

Les filtres ER-1O, ER-15 et ER-25 ont été développés pour les musiciens, car ils fournissent une atténuation linéaire et une restitution parfaite sur toute la plage de fréquence. Convient idéalement aux pilotes et aux particuliers, qui fréquentent régulièrement les salles de Concerts ou les discothèques.

Avantages

- Bonne communication même sans enlever la protection
- Dynamique musicale sans perte dans les fréquences aigues
- Courbe de réponse parfaite sur toutes la plages de fréquences
- Nombreuses possibilités d'utilisation
- Réduction des bruits parasites grâce aux embouts souples sur mesure
- Restitution équilibré de la voix avec basses naturelles

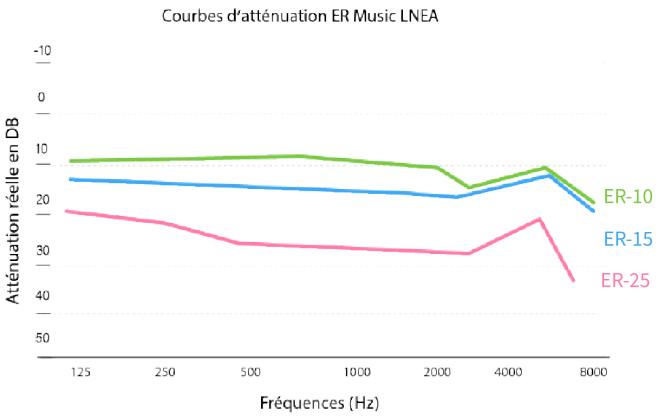
Instructions de mises en places

- Avec les mains propres, retirez l'embout de son emballage.
- Prenez l'embout entre le pouce et l'index et enfoncer le délicatement avec une légère rotation
- Pour faciliter l'insertion, tirez l'oreille vers le haut et l'arrière pendant la mise en place de l'embout.

Types d'utilisation / utilisateurs

- Milieu musical
- Confort de vie
- Lavable et réutilisable
- Protection totale contre le bruit
- Réalisé sur mesure et en matière silicone pour le plus grand confort d'utilisation
- Manipulation rapide et aisée
- Multi-usage et haut degré et de protection

3 niveaux de réduction du bruit:
10 dB, 15 dB et 25 dB



Utilisation / entretien / adaptation

- Utilisation facile
- Les embouts sont relié par un cordon de liaison amovible
- Les embouts doivent être nettoyé à l'eau savonneuse ou avec une lingette antiseptique nettoyante
- Contrôler toujours les anti-bruits / filtres pour s'assurer de leur état
- Porter les anti bruits durant toute l'exposition au bruit
- Pour une parfaite utilisation, le renouvellement est conseillé dans un délai maximum de 2 ans.

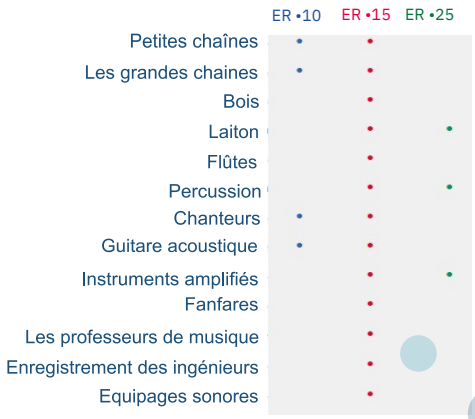
Accessoires d'entretien et de nettoyage

- Bombe spray nettoyante
- Lingette antiseptiques nettoyante
- Comprimés de nettoyage pour embouts

Options

- Couleurs spéciales unies ou multicolores
- Marquage à droite et à gauche
- Cordon de liaison
- Multitudes de couleurs disponible selon votre choix.

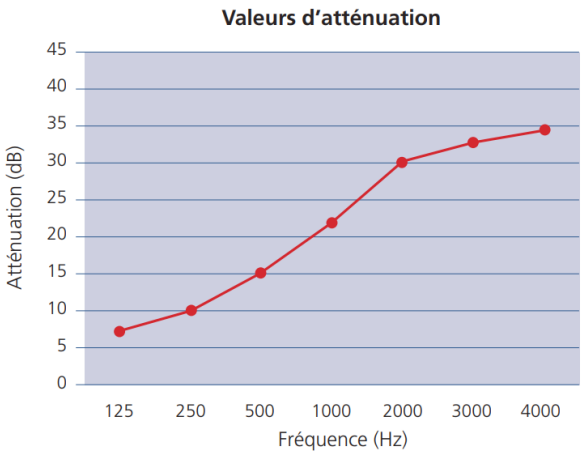
Comment choisir votre anti-bruit ER Music ?



NOISEBRAKER IMPULSIF CHASSE

L'exercice de votre activité professionnelle ou la pratique de vos loisirs peuvent vous exposer à des niveaux sonores élevés pouvant altérer votre audition en particulier lors de la chasse, du tir ou du ball-trap etc. L.N.E.A vous propose la création d'embouts protecteurs sur mesure « FILTRE IMPULSIF CHASSE » qui vous garantissent une compression immédiate des bruits nocifs.

Due à l'atténuation sélective, seuls les sons nuisibles sont filtrés tandis que les paroles et bruits environnants restent audibles. De plus la structure du filtre étant ouverte, la direction du son est toujours perceptible. Toute pression gênante dans l'oreille est exclue. Le filtre est applicable aux différentes situations.
En comparaison avec les produits « standards », le sur-mesure apporte un confort incomparable, et permet une utilisation de longue durée. Il est essentiel de garantir une bonne protection dans les fréquences élevées (4 à 8000 hertz). C'est dans cette zoner que les cellules de l'oreille sont les plus fragiles.



	Fréquence en Hz							
	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Moyenne (dB)	24,4	25,8	24,6	27,1	25,2	33,7	36,7	38,4
Ecart type (dB)	5,0	4,0	4,1	4,7	4,5	3,7	4,4	5,1
Minimum requis (dB)	0	5	8	10	12	12	12	12
APV (dB)	19,3	21,8	20,5	22,4	20,7	30,0	32,3	33,3

H (dB)	28,2	M (dB)	22,7	L (dB)	21,8	SNR (dB)	26,7

Outillage

P. 19 - 23

OUTILLAGE POUR EMBOUTS

Pour embouts durs

Utilisation : retouche importante sur embout dur

FRA025-001 | **Fraise conique dure 4.0 mm** | 1 pièce | 6.89 €

FRA027-001 | **Fraise conique dure 5.0 mm** | 1 pièce | 6.89 €

FRA014-001 | **Fraise boule dure 1.5 mm** | 1 pièce | 1.82 €

FRA015-001 | **Fraise boule dure 2.1 mm** | 1 pièce | 1.82 €

FRA017-001 | **Fraise boule dure 2.5 mm** | 1 pièce | 3.25 €

FRA018-001 | **Fraise boule dure 2.9 mm** | 1 pièce | 3.25 €

FRA019-001 | **Fraise boule dure 3.1 mm** | 1 pièce | 3.25 €

FRA020-001 | **Fraise boule dure 3.5 mm** | 1 pièce | 4.42 €

FRA021-001 | **Fraise boule dure 4.0 mm** | 1 pièce | 5.72 €

Pour embouts souples

Utilisation : retouche importante sur embout souple

FRA006-001 | **Fraise conique souple 5.0 mm** | 1 pièce | 6.89 €

FRA008-001 | **Fraise cylindrique souple 5.0 mm** | 1 pièce | 9.62 €

FRA009-001 | **Fraise cylindrique souple 6.0 mm** | 1 pièce | 10.40 €

FRA012-001 | **Fraise ovale souple 6.0 mm** | 1 pièce | 10.40 €

FRA001-001 | **Fraise boule souple 1.4 mm** | 1 pièce | 2.73€

FRA002-001 | **Fraise boule souple 2.3 mm** | 1 pièce | 2.73 €

FRA003-001 | **Fraise boule souple 2.9 mm** | 1 pièce | 3.38 €

FRA004-001 | **Fraise boule souple 5.0 mm** | 1 pièce | 10.41 €

OUTILLAGE POUR EMBOUTS

Forêt longs

FOR001-001 | **Forêt long 0.6 mm** | 1 pièce | 9.10 €

FOR002-001 | **Forêt long 0.8 mm** | 1 pièce | 9.10 €

FOR003-001 | **Forêt long 1.0 mm** | 1 pièce | 9.10 €

FOR004-001 | **Forêt long 1.2 mm** | 1 pièce | 9.10 €

FOR007-001 | **Forêt long 1.6 mm** | 1 pièce | 9.10 €

FOR008-001 | **Forêt long 2.0 mm** | 1 pièce | 9.36 €

FOR009-001 | **Forêt long 2.35 mm** | 1 pièce | 3.12 €

FOR010-001 | **Forêt long 2.5 mm** | 1 pièce |10.92 €

Forêt court

FOC001-001 | **Forêt court 0.5 mm** | 1 pièce | 5.46 €

FOC002-001 | **Forêt court 0.8 mm** | 1 pièce | 6.37 €

FOC003-001 | **Forêt court 1.5 mm** | 1 pièce | 6.37 €

OUTILLAGE POUR EMBOUTS

Retouche et finition embout souple

FRA029-001 | **Fraise abrasive boule bleue** | 1 pièce | 8.45 €

FRA030-001 | **Fraise abrasive conique bleue** | 1 pièce | 8.97 €

FRA035-001 | **Porte polissoir 6 mm** | 1 pièce | 22.49 €

FRA036-001 | **Capuchon polissoir 6 mm** | 1 pièce | 2.47 €

Retouche et finition embout dur

FRA031-001 | **Fraise abrasive cylindrique vert** | 1 pièce | 7.67 €

FRA032-001 | **Fraise abrasive pointe vert** | 1 pièce | 5.46 €

FRA033-001 | **Fraise polish - Gomme grise** | 1 pièce | 5.46 €

FRA034-001 | **Fraise polish - Gomme marron** | 1 pièce | 4.03 €

Finition

PAP001-001 | **Papier verre abrasif 180 ou 220 (rouleau)** | 1 pièce | 27.30 €

POR001-001 | **Papier papier verre conique** | 1 pièce | 5.20 €

Utilisation : lustrage sur embout dur (pièce à main)

DIS001-001 | **Disque chamois 20 mm (polissage)** | 1 pièce | 2.24 €

DIS002-001 | **Disque de laine 20 mm (lustrage)** | 1 pièce | 2.03 €

PAT003-001 | **Pâte à polir P3 60g** | 1 pièce | 6.24 €

OUTILLAGE POUR EMBOUTS

Utilisation : lustrage sur embout dur (polisseuse moteur)

TOI001-001 **Toile à polir 100mm** | 1 pièce | 8.71 €

TOI002-001 **Toile à polir flanelle** | 1 pièce | 7.15 €

Porte fraise magnétiques

Utilisation : retouche légère et finition d'embout dur

POR004-001 | **Porte forêt / fraise magnétique** | 1 pièce | 33.41 €

OUTILLAGE POUR ATELIER

Brucelles

BRU001-001 | **Brucelles fines** | 1 pièce | 24.05 €

BRU002-001 | **Brucelles coudées** | 1 pièce | 28.35 €

Pinces

PIN001-001 | **Pince coupante FACOM** | 1 pièce | 26.91 €

PIN002-001 | **Pince plate FACOM** | 1 pièce | 25.48 €

PIN003-001 | **Pince à dilater inox** |1 pièce | 48.62 €

PIN004-001 | **Pince bloquante** | 1 pièce | 8.58 €

Ciseaux

CIS001-001 | **Ciseau inox droit pointu** | 1 pièce | 33.67 €

Spatules

SPA001-001 | **Pic à empreinte** | 1 pièce | 21.32 €

SPA002-001 | **Spatule couteau** | 1 pièce | 18.46 €

SPA003-001 | **Spatule double inox** | 1 pièce | 21.19 €

Tournevis

TOU001-001 | **Coffret 6 micro-tournevis** | 1 pièce | 18.72 €

OUTILLAGE POUR ATELIER

Bistouris

BIS001-001 | **Scalpel métal no 3** | 1 pièce | 14.17 €

LAM001-005 | **Lames scalpel no 11** | 1 pièce | 6.50 €

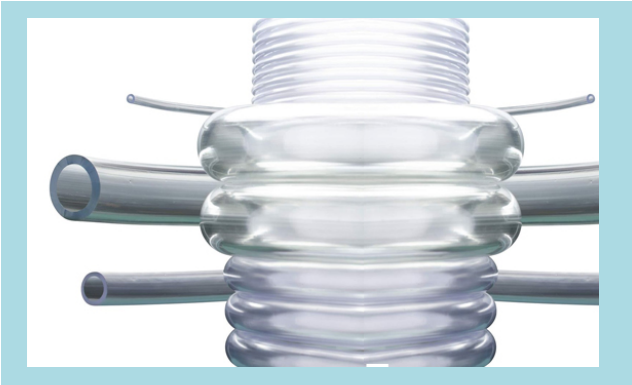
Moteur réversible

MOT001-001 | **Moteur réversible** | 1 pièce | 155.61 €

Four UV

FOU001-001 | **Four UV** | 1 pièce | 566.80 €

Accessoires



P. 26 - 28

Tubes

TUB001-001 | **Tube souple 2x3mm – au mètre (x 10m)** | 10 pièces | 15.10 €

TUB001-050 | **Tube souple 2x3mm – au mètre (x 50m)** | 50 pièces | 70.85 €

TUB001-100 | **Tube souple 2x3mm – au mètre (x 100m)** | 100 pièces | 132.60 €

TUB002-005 | **Tube souple chair 2x3mm – au mètre (x 5m)** | 5 pièces | 4.75 €

TUB010-010 | **Tube coudé flexible enfant 1.5x2.5mm (x10)** | 10 pièces | 10.27 €

TUB003-020 | **Tube coudé flexible 2x3mm (x20)** | 20 pièces | 14.04 €

TUB011-001 | **Tube double coude flexible 2x3.3mm** | 10 pièces | 10.14 €

TUB004-010 | **Tube coudé dry anti-humidité 2x3mm** | 10 pièces | 24.70 €

TUB013-001 | **Tube lock pour embout souple (x10)** | 10 pièces | 13.91 €

TUB007-001 | **Tube horn 3mm transparent (x10)** |10 pièces | 39.00 €

TUB008-001 | **Tube horn 4mm transparent (x10)** | 10 pièces | 39.00 €

Coudes

COU001-010 | **Coude équerre no1** | 1 pièce | 2.49 €

COU002-010 | **Coude équerre no2** | 1 pièce | 2.49 €

ACC001-001 | **Cordon de liaison PVC (rouge, bleu, jaune, transparent)** | 1 pièce | 4.91 €

ACC002-001 | **Pince pour cordon de liaison** | 1 pièce | 1.20 €

ACC003-001 | **Etui étanche (beach box)** | 1 pièce | 2.42 €

ACC004-001 | **Pochette souple** |1 pièce | 1.82 €

ACC005-001 | **Filtres HF3 GN Resond** | 14 pièces | 17.37 €

ACC006-001 | **Filtre HF4 Siemens** | 15 pièces | 8.40 €

ACC007-001 | **Filtre Cérustop (Opticon, Phonak, Widex)** | 8 pièces | 3.40 €

ACC008-001 | **Chaussette FlexFit 3 pour micro-embout dur, silicone** | 10 pièces | 10.20 €

Canules

CAN003-002 | **Canule d'essai avec tube Small** | 2 pièces | 4.29 €

CAN004-002 | **Canule d'essai avec tube Medium** | 2 pièces | 4.29 €

CAN005-002 | **Canule d'essai avec tube Large** | 2 pièces | 4.29 €

Kit d'entretien appareils auditifs 5 en 1 – Rayovac

Le kit d'entretien Rayovac contient les 5 outils nécessaires pour un entretien quotidien pratique, rapide, facile et efficace de votre appareil auditif (adapté pour toutes les aides auditives).

Les 5 outils :

- La brosse nettoie et enlève facilement le cérumen et les dépôts,
- Le pic retire le cérumen logé dans l'aide auditive,
- Le fil de nylon nettoie l'embout et le conduit,
- L'aiguille inclinée facilite l'ouverture du compartiment pile,
- L'aimant permet le retrait et l'insertion de pile.

ACC009-001 | **Kit d'entretien appareil auditif 5 en 1** | 1 pièce | 6.95 €

Consommables

P. 29 - 32

CONSOMMABLES

Colles, Résines et Vernis

Colles

Utilisation : pour embout dur

COL001-001 | **Colle Cyanoacrylate 4g** | 1 pièce | 5.33 €

COL001-020 **Colle Cyanoacrylate 20g** | 1 pièce | 5.50 €

COL002-001 | **Colle uniglue 10g** | 1 pièce | 9.23 €

COL003-001 | **Primer pour uniglue 10ml** | 1 pièce | 44.85 €

COL004-001 | **Primer "2" 15 ml** | 1 pièce | 28.60 €

Tubes résine

Utilisation : four à UV

RES001-001 | **Tube résine UV transparente dur 20g** | 1 pièce | 17.42 €

RES002-001 | **Tube résine UV beige dur 20g** | 1 pièce | 19.50 €

RES003-001 | **Tube résine UV rouge dur 20g** | 1 pièce | 18.35 €

RES004-001 | **Tube résine UV bleue dur 20g** | 1 pièce | 18.35 €

Vernis séchage à l'air libre

VER001-030 | **Vernis L 30 ml SILICONE** | 1 pièce | 15.89 €

VER002-050 | **Vernis L NANO, 30ml SILICONE** | 1 pièce | 19.11 €

VER003-250 | **Vernis B, 250ml Silicone** | 1 pièce | 52.02 €

Vernis dur

VER004-030 | **Vernis LP/H antibactérien 30ml** | 1 pièce | 38.35 €

VER004-100 | **Vernis LP/H antibactérien 100ml** | 1 pièce | 89.57 €

VER005-500 | **Vernis LP/H 500ml dur** | 1 pièce | 362.70 €

Vernis UV

VER006-050 | **Vernis LP/W 50ml acryl souple, silicone** | 1 pièce | 40.49 €

VER006-300 | **Vernis LP/W 300ml acryl souple, silicone** | 1 pièce | 210.60 €

Verre de remplissage

GOB001-001 **Verre de remplissage 30ml** | 1 pièce | 17.16 €

GOB002-001 **Verre de remplissage 70ml** | 1 pièce | 33.15 €

CONSOMMABLES

Matériel pour prise d'empreintes

Cartouches

CAR001-008 | **Cartouche A/Soft bleue 35sh Classique** | 8 pièces | 80.73 €

CAR002-008 | **Cartouche A/Soft Bleue 35sh sur S50** | 8 pièces | 80.73 €

CAR003-008 | **Cartouche A/ITE Rose 34sh Classique** | 8 pièces | 83.85 €

CAR004-008 | **Cartouche A/ITE Rose sur S50** | 8 pièces | 83.85 €

Pâte à empreinte

PAT001-001 | **Pâte à empreinte Bleue Egger « A » 36sh 2x700gr** | 2 pièces | 95.42 €

PAT002-001 | **Pâte à empreinte Rouge Egger « A/II » 40sh P** | 2 pièces | 89.05 €

Pistolets injecteurs

PIS001-001 | **Pistolet injecteur classique** | 1 pièce | 80.47 €

PIS002-001 | **Pistolet 2 en 1** | 1 pièce | 80.47 €

PIS003-001 | **Pistolet injecteur manuel S50** | 1 pièce | 98.15 €

Seringue d'injection

Seringue à piston en nylon HQ 4 mm

SER001-001 | **Seringue d'injection** | 1 pièce | 27.30 €

CONSOMMABLES

Matériel pour prise d'empreintes

Canule de mélange

CAN001-050 | **Embout mélangeur standard 6.75mm** | 50 pièces | 35.62 €

CAN001-100 | **Embout mélangeur standard 6.75mm** | 100 pièces | 64.35 €

CAN006-050 | **Embouts mélangeur S50 Slim 4.75mm** | 50 pièces | 53.82 €

CAN007-040 | **Embouts mélangeur jaune S50 Small 5.7mm** | 40 pièces | 29.25 €

CAN008-040 | **Embouts mélangeur Rose S50 Medium 6.75mm** | 40 pièces | 29.25 €

CAN010-050 | **Pointe de Canule, embout mélangeur standard** | 50 pièces | 20.41 €

Spéculums à usage unique

SPE001-100 | **Speculum otoscope 2.5mm** | 100 pièces | 23.40 €

SPE002-100 | **Speculum otoscope 4mm** | 100 pièces | 23.40 €

Pousse-coton à led

POU003-001 | **Pousse coton Luxamed** | 1 pièce | 29.99 €

Protège tympans

PRO001-100 | **Protèges tympan conique 1.2cm (mousse)** | 100 pièces | 18.20 €

PRO002-100 | **Protèges tympan cyl. Large 1.0cm (mousse)** | 100 pièces | 18.20 €

PRO003-050 | **Protèges tympan cyl. Small (coton)** | 50 pièces | 16.25 €

PRO004-050 | **Protèges tympan cyl. Medium (coton)** | 50 pièces | 16.25 €

PRO005-050 | **Protèges tympan cyl. Large(coton)** | 50 pièces | 16.25 €

LNEA
Laboratoire National de l'Embout Auriculaire
19 Avenue de l' Eguillette
95310 Saint ouen l' Aumône
Tèl: 01 34 67 67 17 & Fax 09 71 70 15 11
E-mail: contact@lnea-audition.com
commande3d@lnea-audition.com

BON DE COMMANDE EMBOUT

Date commande : ...../...../.....

Date livraison : ...../...../.....

Mode transport
- ☐ Chronopost
- ☐ Ciblex
- ☐ Bernier
- ☐ Lettre suivie

Cachet du centre

Réf. Patient: ..... Age: ..... Ans

☐ OD ☐ OG | Premier appareillage ☐ Oui ☐ Non

SURDITE ☐ OD ..... ☐ OG .....

EMBOUTS AURICULAIRES

Formes d'embouts
- ☐ Canule
- ☐ Canule petit épaulement
- ☐ Silhouette (canule épaul.)
- ☐ Phantomold (squelette)
- ☐ Coquille (fond de conque)
- ☐ Demie coquille
- ☐ Pince de crabe
- ☐ Autre: .....

Conduit
- ☐ Court
- ☐ Moyen
- ☐ Long

Helix
- ☐ Court
- ☐ Moyen
- ☐ Long

Micro-Embouts
- ☐ Ec. Standard "S" ..... db
- ☐ Ec. Médium "M" ..... db
- ☐ Ec. Power "P" ..... db
- ☐ Micro-Tube (Thin Tube)

.....
- ☐ Marque de prothèse: .....
- ☐ Type de prothèse: .....

Micro-Embouts Silicone
- ☐ Micromold silicone

Events

OD	OG
☐ ..... mm	☐ ..... mm
☐ Sans	☐ Sans
☐ Iros	☐ Iros
☐ Parallele	☐ Parallele
☐ Rainuré	☐ Rainuré
☐ Spiralé	☐ Spiralé
☐ "Y"	☐ "Y"
☐ Autre:.....	☐ Autre:.....

Finitions
☐ Poli ☐ Mat

Matières
- ☐ Résine Dure
- ☐ Résine Souple - Dure
- ☐ Résine Souple (Thermosoft)
- ☐ Silicone ☐ 25sh ☐ 40sh ☐ 70sh
- ☐ Embout Titane
- ☐ Autre: .....

Options Tubes
- ☐ Tube souple 2x3
- ☐ Tube epais 2x3.3
- ☐ Lock tube (spécial silicone)
- ☐ Tube Hydrostop
- ☐ Tube couleurs
  - ☐ Beige ☐ Marron ☐ Noire
- ☐ Autres: .....

Couleurs résine dure
- ☐ Transparent
- ☐ Rosé Transparent
- ☐ Beige
- ☐ Marron
- ☐ Noire
- ☐ Paillettes
- ☐ Autres: .....

Options
- ☐ Évidé
- ☐ Guide tube (anneau)
- ☐ Clapet
- ☐ Coude équerre
- ☐ Vernis anti-bactérien NANO
- ☐ Points Couleurs D/G
- ☐ Marquage laser
- ☐ Autre: .....

EMBOUTS PROTECTEURS

Anti-Eau Non Flottant et Flottant

☐ Transparent	☐D ☐G	☐ Blanc	☐D ☐G	☐ Rosé Transp.	☐D ☐G		
☐ Rosé Transp.	☐D ☐G	☐ Vert	☐D ☐G	☐ Rouge	☐D ☐G		
☐ Rouge	☐D ☐G	☐ Marron	☐D ☐G	☐ Bleu	☐D ☐G		
☐ Bleu	☐D ☐G	☐ Noire	☐D ☐G	☐ Jaune	☐D ☐G		
☐ Jaune	☐D ☐G	☐ Rose	☐D ☐G	☐ Vert	☐D ☐G		
☐ Violet	☐D ☐G	☐ Autre		☐ Rose	☐D ☐G		
☐ Orange	☐D ☐G			☐ Orange	☐D ☐G		

Options:
☐ Melange de couleurs ☐ Paillettes

Anti-Bruit
- ☐ ALPINE Couleurs Filtres Alpine:
  ☐ Blanc ☐ Rouge ☐ Vert ☐ Bleu ☐ Jaune
- ☐ Musicien ER® ☐ -10db ☐ -15db ☐ -25db
- ☐ Noise Braker® Impulsif (chasse)
- ☐ TOTAL (Sans filtre)
- ☐ Sommeil: ☐ Canule ☐ Conque
- ☐ Adaptateur Audio (Joindre les écouteurs)

.....
- ☐ Couleurs OD .....
  OG .....

Conditionnement
- ☐ Cordon / Couleur:
  ☐ Transp. ☐ Rouge ☐ Bleu ☐ Jaune

.....
- ☐ Pince pour cordon
- ☐ Etui souple
- ☐ Etui rigide étanche
- ☐ Bandeau
- ☐ Autre.....

NB: Pour toutes commandes de fournitures merci de vous référer au catalogue LNEA sur www.Lnea-Audition.com

COMMENTAIRES

.....

.....

.....

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES

Art. 1 : Application des conditions générales de vente

Le fait de passer commande d'un bien chez LNEA implique l'adhésion pleine et entière du client aux présentes conditions générales de vente. Aucune condition particulière du client ne peut, sauf acceptation formelle et écrite de LNEA, prévaloir sur les présentes conditions générales. Toute condition contraire sera donc inopposable à LNEA, à défaut d'acceptation expresse, quel que soit le moment où elle aura pu être portée à sa connaissance. LNEA est en droit d'apporter, à tout moment, des modifications aux présentes conditions générales de vente. Les conditions générales applicables seront celles en vigueur au jour de la réception de la commande. L'acheteur reconnaît en avoir pris connaissance et les accepter sans conditions. Si une de ces clauses venait à ne pas être appliquée à un moment donné, cela n'indique absolument pas que LNEA renoncera à l'appliquer ultérieurement. Ces conditions générales de vente constituent, conformément à l'article L.441-6 du Code de Commerce, le socle unique de la relation commerciale entre les parties. Elles ont pour objet de définir les conditions dans lesquelles la société L.N.E.A fournit aux audioprothésistes qui lui en font la demande, via le site internet, courriel ou via un support papier, des produits de protections auditives, des produits d'audioprothèses, des outillages et des accessoires.

Art. 2 : La commande

Les embouts sont réalisés sur mesure à partir des empreintes transmises par nos clients, et selon les spécifications complémentaires précisées sur le bon de commande. Toutefois, si une commande ne répond pas à nos critères de qualité, le client sera averti et selon sa décision, la commande sera soit annulé, soit exécutée sous la seule responsabilité du client (sans garantie d'LNEA). L'annulation d'une commande est toujours possible par le client, dans les limites suivantes : pour les fabrications sur mesure, l'annulation est enregistrée jusqu'au lancement de la fabrication ; pour les commandes de fournitures, matériels et d'accessoires l'annulation est enregistrée jusqu'au départ du colis. Si ces conditions d'annulation ne sont pas respectées, la commande sera facturée au client selon la procédure normale. Les commandes de fournitures, matériels et d'accessoires sont reçues par e-mail, courrier.

Art. 3 Les tarifs

Les tarifs de base s'entendent hors taxes et hors remise, hors ristourne ou hors tout investissement éventuel en coopération commerciale. Les prix de vente promotionnels ou les remises conjoncturelles font l'objet d'une notification expresse par la Société. Les tarifs de base ont été établis avec l'attention particulière aux conditions du marché (notamment les fluctuations des prix des matières, les pénuries, répercutions obligatoires d'un coût supplémentaire etc.). La facturation est faite sur la base du tarif en vigueur le jour de réception de la commande par la Société.

Art. 4 : Les conditions de paiement

Le client choisit, après accord avec la société, l'un des deux modes de règlements définis pour lesquels la facture est considéré comme réglés : virement bancaire ou prélèvement.
Sauf convention contraire, les paiements des factures seront effectués nets et sans escompte à notre siège social. Le délai de règlement des factures est fixé à 30 jours fin de mois. Dans le cas d'une convention particulière, le délai de règlement ne pourra pas dépasser 45 jours fin de mois ou 60 jours net à compter de la date de la facture. Conformément aux dispositions légales en vigueur, en cas de retard de paiement, une pénalité égale à 1.5 fois l'intérêt légal par mois entier sera appliquée.
En cas de non-respect des conditions de paiement ci-dessous, le fournisseur se réserve en outre le droit de suspendre ou d'annuler la livraison des commandes en cours de la part de l'acheteur, et ou de suspendre l'exécutions de ses obligations.

Art. 5 : Le transport

Le mode d'expédition utilisé par LNEA est conforme au souhait du client indiqué sur la commande (PTT, Chronopost, coursier…). Les produits expédiés voyagent aux risques du destinataire, qui en vérifiera le bon état à la réception et devra en cas de besoin émettre sans délai les réserves utiles auprès du transporteur. LNEA ne pourra en aucun cas être tenu responsable d'une impossibilité de livrer partiellement ou totalement une commande, si une force majeure s'y oppose (grève de transport, impossibilité de s'approvisionner…).

Art. 6 : Le délai

Les livraisons sont opérées dans l'ordre d'arrivée des commandes et dans les délais contractuellement établis. LNEA ne saurait être tenu pour responsable, ni redevable de pénalités de retard ou d'indemnités, de quelque nature que ce soit, en ça de retard ou d'absence de livraison des produits et/ou services, pour des circonstances indépendantes de sa volonté. LNEA s'efforce d'envoyer les commandes dans les plus brefs délais (moyenne de 3 jours). Ce délai est communiqué à titre indicatif.

Art. 7 : La garantie

Pour les fabrications sur mesure (embouts auriculaires, protections auditives) la garantie est de 3 mois maximum à partir de la date d'expédition au client. **LNEA s'engage ainsi à refaire gratuitement toute fabrication non conforme, à condition que l'embout initial soit retourné avec la demande de prise en charge au titre de la garantie. Si toutefois le retour immédiat de l'embout est impossible pour quelconque raison, une facturation de celui-ci vous sera émise. Un avoir vous sera octroyé dès retour de l'embout non conforme.** Un cas d'allergie ou d'intolérance du patient au matériau utilisé, un mauvais montage de l'aide auditive, une modification de l'embout par le client, ne constitue pas un défaut de fabrication LNEA et ne peut par conséquence faire l'objet d'une demande de prise en charge au titre de la garantie, de même pour une demande de changement de forme et/ou de matière par rapport à la commande initiale. Pour toutes les autres commandes, de fournitures, matériels et d'accessoires, la garantie est de 7 jours. Ces produits sont en effet l'objet d'un contrôle immédiat par le client dès la réception. Les matériels distribués par LNEA bénéficient toutefois de la garantie « constructeur », qui est au minimum de 12 mois le plus souvent.

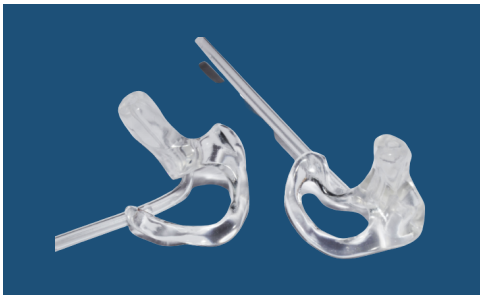
Art. 8 : Protection des données personnelles

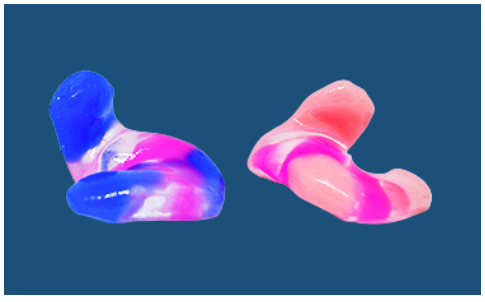
LNEA respecte la vie privée de tous les clients. Il recueille les informations et données personnelles des clients. Ces données font l'objet de traitement informatiques nécessaires pour l'élaboration du devis, l'amélioration du parcours d'achat, l'exécution de la commande. Conformément aux dispositions de la règlementation de protection des données personnelles dont le RGPD 2016-679 du 27 avril 2016, les données collectées sont destinées uniquement au laboratoire national de l'embout auriculaire aux fins d'exécuter les commandes et demandes des utilisateurs. Ces données ne sont conservées que pendant la durée des prestations proposées, durée augmentée des délais légaux relatifs à la preuve des contrats et/ou des demandes de conservation par les autorités de tutelles, et dans le cadre des opérations de prospection commerciale à concurrence d'un délai de 3 ans maximum au terme duquel elles sont définitivement effacées, sauf en cas d'opposition, de demande d'effacement ou de demande de modification de l'utilisateur.

Art. 9 : La réserve de propriété

En application de la loi no°80132 du 12 mai 1980, il est expressément précisé que l'acheteur ne sera propriétaire de la marchandise qu'après paiement complet de toute les sommes dues. A défaut d'accord amiable, tout litige relatif à l'interprétation et/ou à l'exécution des présentes conditions générales de ventes et de toute vente qui en découle, sera de la compétence exclusive du Tribunal de Commerce de Pontoise, juridiction du siège social.

L'AUDITION SUR-MESURE





LNEA
Laboratoire National de l'Embout Auriculaire

LABORATOIRE NATIONAL DE L'EMBOUT AURICULAIRE

19 Avenue de l'Eguillette,
95310 Saint-Ouen l'Aumône

Téléphone : 01 34 67 67 17
Fax : 09 71 70 15 11

E-mail : contact@lnea-audition.com
Internet : www.lnea-audition.com